

EL PALLETER

Vicent Doménech, conegut pel malnom El Palleter, fon un personatge popular i destacat en la guerra de l'Independència Espanyola i que, segons la tradició seria el primer en alçar el seu crit de revolta contra els francesos en València.

Doménech era un hortolà naixcut en Paiporta en 1783, que als 8 anys es traslladà a viure ab uns familiars, al chicotet poble de Patraix, hui barri de la ciutat de València. Vestia trage d'hortolà, saragüells blancs, camisa i jupetí, ab una gran faixa roja enrollada a la cintura. El seu treball consistia en vendre palletes inflamables (brinses de palla o fusta ab un cap ensofrat que s'utilisaven per a encendre el foc). I d'ahí li ve el malnom.

L'invasió napoleònica produïx una guerra en sol valencià, ab totes les conseqüències demogràfiques i econòmiques dels conflictes d'este tipo: matances, fam, epidèmies, destruccions, requisa de collites, els impostos exigits als pobles, etc.

Després de distints acontentiments, el mateix dia 25 de maig es trau la Real Senyera segons la costum i a la comitiva es van afegint banderes fetes a propòsit i es recorre la ciutat.

En la placeta de les Panses, junt a l'iglésia de la Companyia, varies voltes a la semana aplegava el correu i la premsa des de Madrit i allí es reunia la gent per a llegir en comú la gassetta. L'ambient ya estava tens, aplegant dies abans alguns retors a convidar en els seus sermons a defendre la seua terra front al francès. I podien llegir-se pasquins en tota la ciutat que dien;

La valenciana arrogància
sempre ha tingut per punt
no oblidar-se de Sagunt
i recordar a Numància

deixeu-nos ab nostra llei
que en tocant a Deu i al Rei
en nostres cases i llars
som i serem militars
i formem una gran grey.

El dia 23 la multitud es congregava en la citada plaça A l'aplegar la premsa es començà a llegir en veu alta i després de saber-se que el Rei havia abdicat en favor del francès, tots els presents callaren, durant uns minuts ningú dia res, Més al poc algú chillà ¡Viva

Fernando VII i muiga Napoleón!. Al moment ni hagué un gran avalot i la multitud començà a recórrer els carrers chillant el nom de Fernando VII. La situació portà al Capità General a cridar a l'Audiència ad alguns nobles de la ciutat.

La multitud es congregava en la porta de l'Audiència i mentres, dins es mostraven indecisos, el Palleter, fora entre la multitud, es desenrollava la faixa roja que portava cenyida a la cintura, la trossejava i repartia entre els que tenia més pròxims, guardant-se el tros més gran i posant-lo en la punta d'una canya se'n pujà a una cadira i

arborant les banderes chillà **¡Un pobre Palleter li declara la guerra a Napoleó. Vixca Ferran VII i muiguen els traïdors!.**

Ad este crit s'uniren molts valencians de tot el Regne i València fon l'última de les ciutats espanyoles ocupada pels francesos, com aixina ho demostra una carta d'un militar francès al seu germà

“Hem atacat València i quan nosatres esperàvem mollea hem trobat una resistència sense igual. No n'hi ha en el mon castell ni vila forta que s'haja defés ab major obstinació Els valencians s'han defés ab honor i heroïcitat”



INTERCANVIS MUSICALS

El dia 29 de juny es va celebrar en el pati del colege Almazaf d'Almussafes, la segon part de la XXII Campanya de Concerts d'Intercanvis Musicals, en la que van intervindre els grups: Dansaires del Tramusser d'Almussafes i els grups de Danses, Rondalla, Escola de Tabal i Dolçaina i Cant d'Estil El Piló de Burjassot.



JOCS TRADICIONALS



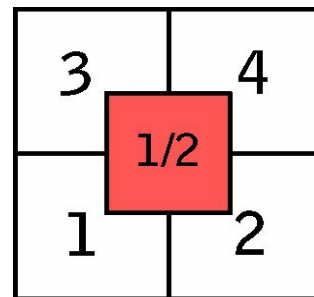
L'Equip de Jocs Tradicionals El Piló ha participat en diferents Trofeus jugats este estiu, fora de calendari.

Dia 15 de juny, Trofeu de Birles Jubilats, jugat en Pobla de Vallbona, en el que Amadeu Gonzalez quedà segon classificat.

Dia 26 de juliol, III trofeu de Birles nocturn, jugat en Benissanó.

Dia 29 d'agost, trofeu de Set i Mig, jugat en les festes de Benissanó, en el que Amadeu Gonzalez quedà classificat en primer lloc i Salvador Taroncher en segon.

Dia 3 de setembre, trofeu de Birles de Benissanó, jugat en esta població, en el que Salvador Taroncher quedà primer classificat i Amadeu Gonzalez fon segon.



CANTÀ EN ALBAL

El dia 27 de juliol el nostre cantaor de Cant d'Estil, Vicent Fita, acompanyat per Tabal i Dolçaina, va oferir en el poble d'Albal, una Cantà d'Albaes als Festers i Festeres (per ad ells Damos i Dames), de la Festa de Santa Ana, patrona del poble, en la que va recórrer diferents llocs de la població en la que estaven concentrats els festers i festeres..

VALÈNCIA ÉS MÚSICA



Escola de Ball



Escola de Ball



Cant d'Estil i Rondalla



Anunciant l'event

El 13 de setembre de 2025, es va celebrar l'event "València és Música" en la seu de l'Entitat Cultural El Piló. Organisat en el respal de la Diputació Provincial de València, l'acte va ser un autèntic homenage a la rica tradició musical i cultural de la Comunitat Valenciana.

L'event va contar en la participació de tots els grups d'El Piló, com el Grup de Danses El Piló, Danses, Rondalla, Escola de Ball, Escola de Tabal i Dolçaina i el Cant d'Estil d'El Piló de Burjassot, además de la Colla de Tabal i Dolçaina El Piló. Estes formacions varen oferir un recorregut sonor per la música popular valenciana, revitalisant les raïls folclòriques de la regió en les seues interpretacions, baix la coordinació de la cantadora Estrella.

ESCOLA DE BALL

Que interpretaren:

- Seguidilles de Requena
- Fandango d'Ayora
- Bolero de Requena

GRUP DE DANSES, RONDALLA I TABAL I DOLÇAINA

Que interpretaren:

- Havanera dels borrachos.
- Fandango de Palomar
- Bolero creuat
- Jota de Xàtiva
- Trobo de Russafa
- Ibillanera

I per a finalisar desfilant per l'escenari per a salutació final

- València.



Danses



Danses

Tots els grups junts

XXIII FESTIVAL DE FOLCLOR VALENCIÀ EL PILÓ

XVII MEMORIAL ENRIC MARTÍ

El dia 27 de setembre, es va celebrar, en l'Auditori de la Casa de la Cultura de Burjassot el XXIII Festival de Folclor Valencià El Piló. XVII Memorial Enric Martí en el que, al compàs de la Presentadora, M^a Victòria Selma, actuaren els següents grups:

GRUP CANT D'ESTIL EL PILÓ

Que va cantar unes Albaes

GRUP DE DANSES ÀNIMA I POBLE DE XIRIVELLA.

Que interpretaren:

- Bolero de l'Alcudia
- Dotze i U de Canals
- Jota de Benigànim
- U del tio Mariano
- Fandango d'Ayora
- Riberenca d'Almussafes

GRUP DE DANSES DE XIXONA

Que interpretaren:

- La Sandinga de Xixona
- El Fandango d'Onil
- Seguidilles Foia de la Sarga
- La pedreguera de Benissa
- Ball dels Comtes de Xàbia
- Jota del raconet de Xixona

GRUPS DE DANSES I RONDALLA EL PILÓ

Que interpretaren

- Bolero creuat
- Jota de Xàtiva
- Ibillanera
- Xixarra
- Valencianes de Corbera
- Trobo de Russafa

Una vegada acabades les actuacions es va procedir a l'entrega de recordatoris als grups participants i després de les paraules del Regidor de Cultura i del President d'El Piló, s'acabà l'acte ballant tots junts una Jota.



Presentadora i Cant d'Estil



Grup de Danses Ànima i Poble de Xirivella



Grup de Danses de Xixona



Grup de Danses El Piló

