



EL PILÓ



BOLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL

Número 62 .- Segona época

Burjassot, Octubre de 2019

Eixemplar gratuït

LA SENYERA VALENCIANA

Quan Jaume I conquistà València va constituir un nou regne sobre el preexistent regne moro, assumint i respectant els valors i costums que ya n'hi havien entre els moradors d'estes terres, per lo que no n'hi hagué ruptura sino continuïtat. Tant és aixina que li va donar unes noves lleis (Els Furs), diferents de les demés dels atres territoris que governava, quedant d'eixa manera constatada l'existència del Regne de València.

També li va donar la seua senyal de les barres roges i grogues, fins que en 1377 Pere II ho va rectificar, permetent-li portar la real corona, segons es despren del Manual de Consells de l'any 1377, que diu: *«E es cert quel senyal per los molts alts Reys darago atorgat e confermat a la dita Ciutat era e es lur propri senyal Reyal de bastons o barres grogues e vermelles. [...] [Lo molt alt senyor Rey ara Regnant per son propri motiu e sa mera liberalitat tenint se aixi com fon sa merce per molt servit de la dita Ciutat senyaladament en la guerra de Castella prop passada specialment en los dos Setges e pus principalment en lo segon e derrer daquells tenguts sobre aquella per el Rey de Castella enadi la dita corona al dit senyal]»*

I a partir d'ahí la corona va incorporant-se progressivament en monedes, sagells, escuts, ensenyes, etc., i en l'any 1449, es mana confeccionar una nova senyera *«[...] attenets que la bandera d'or e flama, fos squirada e gastada, per tal proveiren ne fos feta una nova consemblant de aquella, empero ab Corona»* i

en l'any 1545 el Mestre Racional anota un gasto per la compra de *«tella d'or ample pera la corona de la dita bandera ab tafatà de grana i blau»*.

La Senyera coronada no és tan sols de la ciutat de València, com alguns volen significar, sino que és de tot el Regne de València, perque en els escrits antics quasi sempre s'anomena Ciutat e Regne de València, per tant lo que és de la ciutat és també de tot el Regne i aixina ho acrediten molts documents tant gràfics com escrits, com diversos portalans, mapes antics on es representven els ports, rius i atres accident geogràfics, com un anònim de 1410, un anònim mallorquí de 1445-50, el de Pere Rosell de 1468 o el de Bartomeu Olives de 1538, entre atres.



En quan a testimonis escrits tan sols recordar que el rei, en els conflicts que tenia en els seus subdits, convocava a les hosts de les viles del Regne a que acodiren a València a lluitar darrere de la Senyera Real.

N'hi han atres tetimonis molt significatius de que la Senyera era de tot el Regne, com per eixemple el retaule ceràmic de l'incendi de l'iglésia de Santa Maria d'Alacant en 1484, que es conserva en el Santuari de la Mare de Deu d'Agres, en el que es veu en les torres de la ciutat i en els màstils dels barcos que van anar a socorrir-los, la Senyera ab franja blava.

I ya tan sols dir, per ad aquells que pregonen que la franja blava és un afegitò dels fascistes, que la conquesta de la ciutat d'Eivissa durant la Guerra Civil va estar encapçalada per una columna de valencians republicans que portaven la Senyera ab franja blava.

EUROPEADE



Ballant pels carrers



Ballant en una plaça



Desfilant



Desfilant



Tots junts



Recepció autoritats

Un any més, l'Associació Cultural Valenciana El Piló, ha acodit a la més gran mostra de folclor que es fa en Europa, la Europeade, que enguany es va celebrar en la ciutat alemanya de Frankenberg, durant els dies 17 al 21 de juliol.

I per eixe motiu l'expedició d'El Piló varem eixir a boqueta nit del dia 15 del dit més, en autobús, cap a la ciutat francesa de Grenoble, on després de les parades previstes per a sopar, descansar i desdejunar aplegàrem sobre migdia i dinàrem. Per la vesprada estiguérem visitant la ciutat i després de sopar en el carrer, al voltant de l'autobús, se n'anàrem a descansar a l'hotel.

Al sendemà, dia 16, ixquérem de Grenoble cap a Colmar, on, després d'una parada per a dinar, aplegàrem sobre les 16 hores, s'hostajàrem en l'hotel i eixírem a visitar la ciutat. Sopar en el carrer.

Dia 17, eixida de Colmar cap a Frankenberg, on aplegàrem després de dinar, es vam inscriure, arplegàrem la bossa en els articles personals i se n'anàrem a un pabelló deportiu que nos havien assignat per a passar els quatre dies que estiguérem en la ciutat. Quan s'acomodàrem baixàrem a sopar al recint on s'estava fent l'inauguració i al tornat al pabelló, a pesar del cansanci del dia, el grup de ball i la música, encara tingueren ganes d'ensajar abans d'anar-se'n a dormir.

Dia 18, actuacions pel matí en els carrers de Frankenberg, mostrant a la població la bellea del nostre folclor a través de música i ball i el colorit dels nostres trages regionals i per la vesprada participació en companyia dels demés grups assistents en el recint assignat per l'Europeade.

Dia 19, dia de descans en l'Europeade que aprofitàrem per a visitar la ciutat de Kassel, que nos va rebre ab pluja i un poquet de fret. En esta ciutat visitàrem l'impressionant Bergpark Wilhelmshöhe, parc temàtic dedicat a Hércules, patrimoni de l'Humanitat i el més gran d'Europa en la pendent d'una montanya. Dinàrem en un restaurant i per la vesprada visitàrem la ciutat. De tornada a Frankenberg sopàrem i a continuació, junt ad atres grups espanyols, estiguérem de festa..

Dia 20 pel matí aprofitàrem per a recórrer la ciutat i vore actuacions d'atres grups, mentrimentres una delegació del nostre grup acodia a la recepció de les autoritats, tan locals com de l'Europeade. Per la vesprada assistírem a la desfilada de tots els grups participants pels carrers de la ciutat, la qual va estar un poc deslluïda per una forta graniçada. Sopar i després festa fins la matinada, en companyia d'un grup gallec.

Dia 21, després de desdejunar mamprenguérem el viage cap a Friburgo, on aplegàrem després de dinar, hostage en l'hotel i visita a la ciutat. El sopar el férem en un restaurant per a provar el famós "codillo" alemany i després passeig per la ciutat i a dormir.

Dia 22. Eixida de Friburgo cap a Vienne (França) on aplegàrem després de dinar i s'hostajàrem en un hotel a 25 quilómetros de la ciutat. Visitàrem esta ab un calor sofocant i després de sopar se n'anàrem a descansar.

Dia 23. Eixírem de Vienne per a afrontar l'última etapa del viage i després de varies parades per a descansar i dinar, aplegàrem a Burjassot a les 20'30 hores.

Resumint, ha segut un viage que, a pesar de ser llarc, s'ha fet molt agradable per la bona harmonia de tot el grup i també ha servit, com tots els atres, per a aprendre i conèixer atres ciutats i cultures que n'hi han en tota Europa.

MICRO-RELATS

Reproducció completa dels Micro-Relats premiats en el Sopar d'entrega de Premis del XXXI Concurs de Narrativa en Llengua Valenciana El Piló, elegits pels assistents.

PRIMER PREMI

Títol: Ravachol

Autora: M^a Angels Garcia i Navarro

Com sempre vos dic yo no se escriure yo conte la meua vida. Vaig nàixer en el carrer dels "arbolitos" i tinguí una infància feliç, pare, mare, tete i yo. Pero quan canviarem de barri ¡mare meua quin disgust!. En onze anys me trobe que no sé res del nou veïnat, pero això no va ser tot. De colp i repent apareix el "ravachol". ¿Quina falta fea una germana?. Em va canviar la vida. Mari, passeja a la nena, Mari, dona-li el bibe, Mari, juga ab la nena, Mari quan vages a missa endus-te a la nena. La missa era una exusa per a quedar ab els amics per a la vesprada. Varen passar els anys i es ferem majors i es casàrem, tinguérem fills i formàrem dos famílies que vivien felices.

Pero de sobte aparegué la terrible paraula, el "ravachol" tenia càncer. Mare dels Desamparats això no li podia passar a la meu nena. El "ravachol", en onze anys menys que yo, no resistirà esta malaltia, no podrà fer-li front, no aguantarà tot lo que té que passar.

Pero de sobte em doní conte de que tenia davant de mi a la persona més forta que he conegut mai. Perque ha segut ella la que nos ha fet anar cara al vent en tot moment, la que nos ha demostrat de lo que és capaç, ella, si ella, el meu "ravachol".

SEGON PREMI

Títol: ¿Ara qui li plancharà els pantalons?

Autor: Miquel Garcia Maldonado
- Mare, ya no pots viure més en el pare.

La dòna mirà a sa filla en l'ull dret blavenc del cop i mig tancat mentres repassava mentalment la seua trista vida.

A la fi Ampar va mirar al juge i li confirmà voluntat de divorciar-se -Puix ya sap que ell no se pot acostar a vosté a menys de 100 metros, sentencià el magistrat.

Carme, la filla d'Ampar, asseverà en un colp de cap eixes paraules.

Ampar mirà a la seua filla com perduda i girant el cap cap a l'home que acabava de ponunciar eixes paraules, digué

-Paco té huitantaquatre anys, i ara, ¿qui li plancharà els pantalons?

TERCER PREMI

Títol: Recorts

Autor: Miquel Ramon i Quilis

La propaganda publicitària engrixada en l'egolatria, alimentada en prebendes fosques, va conseguir que gran part del valencianisme em girara la cara.

Aquells que dies abans aplaudien totes les meues iniciatives parlamentaries tendents a fer que el valencianisme fora un moviment sério i en trellat, consolidant un discurs propi, em donaren l'esquena. Només una Entitat, una persona em tendiren la ma i desoïnt les amenaces Pep Barat em va acollir I hui, en este relat curt, només villc dir: gràcies Pep, gràcies a El Piló.

Gelat el cor, l'ànima torbada i els ulls enrogits, vaig tindre que abandonar el partit que havia ajudat a fundar, a fer-lo fort, a tindre representació en totes les institucions.

I per aixó vullc transmetre el meu estat d'ànim en aquella situació. Una campanya de premsa del diari decà on es donaven per certes totes les acusacions que provenien de l'instigador i auto-erigit en Ayatolà del valencianisme.

No, no podien consentir que lluitara en totes les forces que tenia per a no consentir l'entrega al P.P. de tot el poder polític que havíem conseguit.

INTERCANVIS MUSICALS

El dia 31 d'agost els grups de



Danses, Rondalla, Tabal i Dolçaina i Cant d'Estil El Piló, junt al grup de Danses el Tossal de Lliria, van actuar en la segona tanda, (la primera havia tingut lloc en Burjassot el dia 8 de juny) en la plaça de l'Iglésia de la Puríssima de Lliria, per a donar compliment a la XVI campanya de concerts musicals que organisa l'Institut de Cultura de la Generalitat Valenciana.

En primer lloc ho feu el Grup d'El



Piló i després ho feu El Tossal, els quals ballaren i cantren varis balls i cançons típiques del folclor valencià.

NOTICIES

El dia 1 de setembre l'Equip de Jocs va participar en el rofeu Birles a dos mochos, de Benissanó. quedant guanyadora en dones Conchin Saez i el 29 de setembre en la Tirada Birles Torre de Benissanó, en la que la guanyadora en dones fon Ampar Hernandez.

El dia 26 de juliol Danses i Cant d'Estil actuaren en l'Asil Sequera.

El dia 26 d'agost el grup de Cant d'Estil va reslisar una Cantà en Rocafort. El dia 27 de setembre, sis parelles de ball, assistiren a la processó de Sant Miquel i el dia 30 Tabal i Doláina acompanyaren a les Clavarieses de la Verge de la Cabeça des de la plaça de l'Ajuntment fins a l'Iglésia de Sant Miquel per a ssistir a la missa.

XVIII FESTIVAL DE FOLCLOR VALENCIÀ EL PILÓ

XII MEMORIAL ENRIC MARTÍ



Dolçaines i Tabals



Grup El Forcat



Grup Alimara



Grup Alimara Cant



Cant d'Estil El Piló



Grup El Piló

El dia 28 de setembre es va realitzar en l'auditori de la Casa de la Cultura, de Burjassot, el XVIII Festival de Folclor Valencià El Piló.

Davant d'autoritats locals i numerós públic assistent, la presentadora Maria Victòria Selma, feu una introducció de lo que significava este Festival dins del nostre folclor valencià, aixina com també de la gran llabor que realisava l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, no tan solos en el món del folclor, sino també en Lliteratura, Història, Pintura, Jocs Tradicionals i atres aspèctes específics de la Cultura Valenciana. A continuació passà a presentar als grups que anaven a actuar, fent un chicotet historial de cadascú d'ells, aixina com també, quan estos actuaven donar una explicació sobre els balls o cants que anaven a interpretar. Els grups actuaren en el següent orde:

- ESCOLA DE TABAL I DOLÇAINA EL PILÓ
 - GRUP DE DANSES EL FORCAT
 - GRUP DE DANSES ALIMARA
 - ESCOLA DE CANT D'ESTIL EL PILÓ
- GRUP DE DANSES I RONDALLA EL PILÓ

Acabades les actuacions dels grups, el president, Josep Barat, acompanyat per la Regidora de Cultura, Estefania Ballesteros, feren entrega d'uns recordatoris als grups participants i a la presentadora i després prengué la paraula per a donar les gràcies a tots els presents, als grups participants i a l'Ajuntament de Burjassot pel seu recolçament ad este acte, el qual cada dia està més consolidat dins del món del folclor valencia. Li passà la paraula a la Regidora la qual va dir que estava molt contenta d'haver acodit ad este acte tan espectacular del folclor valencià i donant-li les gràcies a El Piló per organitzar estos events que donen pretigi al poble de Burjassot.

A continuació tots els grups junts i el públic que ho desijà, ballaren la Jota de Navaixes

Per a finalisar El Piló cnvidà a tots els assistents a orchata i fartons.



Rondalla El Piló



Jota de Navaixes



Entrega recordatoris als grups participants



Presentadora



Paraules President



Paraules Regidora

