

El versaor

El Cant d'Estil valencià (l'u i dos, l'u i dotze i l'u) i les Albaes, hui tornen a reviscolar en els ambients valencianistes gràcies a un grapat de persones, amants de les tradicions valencianes, que s'han preocupat d'anar recopilant cobles antigues, o no tant, i d'haver reeditat el llibre de **Manuel Marzal Barberà**, "*El chiquet de Mislata; Materials inèdits per a una antologia del Cant Valencià*"; així com a la creació d'una Associació d'Estudis del Cant Valencià, que organisa trobades de Cant Valencià en nostra terra.

La figura principal del Cant d'Estil és el cantador, pero n'hi ha una altra, molt menys coneguda, que fa el vers i li'l dicta a l'orella, que és el versaor, i entre els dos, cantaor i versaor, així ho diu el poble i així els nomenarem nosatres, formen un tot d'on naixen les cobles.

Antigament el cantaor era també el versaor de si mateix, pero com siga que hi havien cantaors que no tenien gràcia per a fer versos o versaors que no tenien veu per a cantar, és per lo que cada colla de cantaors prengué la decisió de portar un versaor.

No es tarea fàcil la del versaor si tenim en conte que nostre Cant d'Estil i les Albaes, es caractericen per portar en la seua intenció un component amorós (a la dóna, a la terra), festiu (ad algún sant o clavari) o satíric (fent chança del veí o autoritats), per lo que el versaor ha de ser bon coneixedor del mig en que es troba, bon poeta per a rimar els versos i molt imaginatiu per a improvisar la cançó.

Així puix des de finals sigle XIX i principis del XX tenim grans cantaors que versaven per a ells, pero també per a uns altres cantaors que no sabien versar i si alguna volta ho feien, a pesar de la bona veu que tenien, estropeaven la cançó. Dels cantaors i versaors no més nomenarem als més famosos, com foren Evaristo *El chiquet de Quart*, Paco *El Muquero* i Antoni *El Moll*, de Burjassot, Paco *El Cabiscol*, de Campanar, José Maria *El chiquet de Benaguasil*, Miquel *El ceguet de Marchalenes*, Joan *El Chiquet de Bétera*, Dolores *La cantaora*, de Vall d'Uxó. Ya més entrat el sigle XX foren famosos Amparo *La Chiqueta de Burjassot*, Manolo i Josep *Els chiquets de Mislata*, Angel *El Pollastre*, de Paterna, Paco *El Tremendo*, de Sant Isidre, Vicent *El Blanco de Borbotó* i molts més que n'hi hagueren i que no els nomenem ací perque la llista es faria molt llarga.

Així mateix hem de nomenar als versaors més recients, alguns d'ells també cantaors, que han versat per tot arreu, com son Josep *Bahilo*, d'El Puig, Miquel, de Bétera, Vicent Fita, de Burjassot, Fernando *El Rallat*, d'El Puig o Vicent *de Rosa*, també d'El Puig.

Molts s'han quedat en el calaix, pero creem que els nomenats són suficients per a l'objectiu d'este artícul, que no és altre que donar a coneixer a eixos valencians poetes tan desconeguts pel poble, que creen poesies que es perden en sa majoria, puix casi ningú d'ells les escriu, per lo que podem dir que el caràcter del versaor és pensat, fet i oblidat.



EQUIP DE JOCS TRADICIONALS

L'equip de Jocs Tradicionals El Piló segueix participant en els trofeus locals als que és convidat. Així en estos tres últims mesos ho ha fet en els següents:

El dia 2 d'Octubre es va jugar en el camp de jocs de Benissanó el trofeu de Birles Comunitat 2011, en el que la nostra jugadora Mari Carme Martin va quedar classificada en primer lloc.

El mateix dia en Almassora (Castelló), es va jugar el trofeu local de Tirachines, Festes de Santa Quiteria, en el que el nostre jugador Gaspar Arcon jr., va quedar el primer.

El dia 16 d'Octubre es va celebrar una tirada del Campeonat de Tirachines, en el camp de jocs d'El Piló de Burjassot, en la que además dels tiradors oficials participaren un bon grapat d'aficionats.

El dia 23 d'Octubre es va celebrar el trofeu local de Pic i Pala de Burjassot en el que Amadeu González quedà 2º classificat en hòmens i Ampar Hernández 2ª en dònnes.

Els dies 5 i 6 de Novembre es va celebrar en Cullera la Copa Federació de Birles, en la que en categoria dònnes Mari Carme Martin arribà a semifinals i en categoria hòmens Tàrsilo Ponce i Vicent Civera també arribaren a semifinals.

El dia 20 de Novembre es va celebrar en la localitat de La Pobla de Vallbona l'última tirada del Circuit Autòmic de Pic i Pala.

El dia 27 de Novembre es va jugar en Banissanó l'última tirada del Circuit de Bola a Braç.

El dia 4 de Decembre es va celebrar en Castellar-Oliveral el trofeu Nadal de Birles, en el que nostra jugadora Mari Carme Martin va quedar en tercer lloc en categoria dònnes, i en categoria hòmens quedà guanyador Vicent Civera i en segon lloc Francesc Martínez abdos del nostre equip.

Aiximateix el nostre equip organirà una matinal de jocs en el Parc La Granja, a petició de l'Associació de Comerç i Servicis de Burjassot, el dia 1 d'Octubre.

Classificació per orde de bones dels jugadors de l'equip El Piló en la Lliga Autònoma de Birles 2011 i lloc en que han quedat en la categoria Hòmens i Dònnes

Lloc	Nom	Eq.	Bones	Lloc Ll.
1	Paco Martínez i Hernández	A	101	7 H
2	Vicent Civera i Albert	A	100	8 H
3	Daniel Pérez i Bori	A	92	14 H
4	Gaspar Arcon i Gausés	B	90	16 H
5	Amadeu González i Cazallas	A	90	16 H
6	Mari Carme Martin i Haro	B	84	4 D
7	Miguel Giménez i Aguilar	A	84	19 H
8	Tàrsilo Ponce i Piqueras	B	82	21 H
9	Ampar Hernández i Gimeno	C	60	12 D
10	Rafel Grafià i Cebrià	C	58	28 H
11	Rosa Blanch i Gomar	B	57	13 D
12	Gloria Moreno i Moreno	B	50	15 D
13	Vicent Ferrer i Albert	C	45	32 H
14	Mª Josep Contreras i Cifuentes	C	17	25 D

Classificació dels equips d'El Piló en la Lliga Autònoma de Birles de l'any 2011

Lloc	Nom	Eq.	Bones	Lloc Ll.
1	Jocs Tradicionals El Piló	A	310	5
2	Jocs Tradicionals El Piló	B	267	6
3	Jocs Tradicionals El Piló	C	159	16

Circuit Autòmic de Pic i Pala

Segona en dònnes Ampar Hernández i Gimeno
Campeó autòmic Amadeu González i Cazallas

Circuit Autòmic de Bola a Braç

Campeona en dònnes Mari Carme Martin i Haro
Tercer en hòmens Amadeu González i Cazallas

Campeonat Nacional de Tirachines

En categoria experts, quedà campeó el jugador de l'equip El Piló, Gaspar Arcon i Montesinos

JOC DE TIRACHINES

Este joc, que va ser incorporat a l'equip l'any 2009, ya ha segut reconegut oficialment per la FJSCV, per lo que en este any 2012 s'escomençarà a jugar el Primer Circuit Autòmic de Tirachines., en el que l'equip El Piló participarà com a equip davanter.

XXXI CONCURS NACIONAL DE PINTURA



Premi El Piló



Premi Ciutat de Burjassot



Premi Trapemar Hotels

El dia 14 d'Octubre tingué lloc en l'Entitat Cultural Valenciana El Piló l'acte d'entrega dels premis del **XXXI Concurs Nacional de Pintura** que convoca cada any esta Entitat des de l'any 1981. L'acte fon presidit pel senyor Alcalde d l'Ajuntament de Burjassot, en Jordi Sebastià, la Regidora de Cultura Na Sonia Blasco i el President d'El Piló, En Josep Barat, els quals van fer entrega dels guardons als guanyadors d'enguany i que foren els següents:

Premi El Piló: Guillermo Ferri i Soler, per l'obra "*Pescant en l'herba*"

Premi Ciutat de Burjassot: Aurora Arroyo i Ibañez, per l'obra "*Bosque*".

Premi Trapemar Hotels: Gonzalo Romero i Navarro, per l'obra "*Renacimiento*"

El Premi CAM va quedar desert per falta de concursants.

Després de l'entrega de premis les autoritats van dirigir unes paraules als presents i quedà inaugurada l'Exposició de les obres guardonades i unes atres 25 que van ser seleccionades pel Jurat de les 41 que s'havien presentat al Concurs. L'exposició que estigué oberta al públic fins al dia 28 d'Octubre.

Per a finalitzar l'acte els assistents fruïren d'un vi d'honor mentre contemplaven l'exposició i conversaven entre ells sobre les noves tendències en la pintura actual.

EXPOSICIÓ GUANYADORS XXX CONCURS

Ab l'assistència de la Regidora de Cultura i atres Regidors de l'Ajuntament de Burjassot, tingué lloc el dia 2 de Novembre, en la sala d'exposicions de l'Institut Municipal de Cultura i Joventut d'esta població, l'inauguració de l'exposició "**Guanyadors del XXX Concurs Nacional de Pintura El Piló**".

Com ya és tradicional en esta exposició es penjen quadros dels artistes guanyadors del Concurs de l'any anterior, i per este motiu n'hi havien penjats un total de 24 quadros dels pintors Javier Cerdà Silvestre (7), Valerie Flexas (7) i José Miguel Alguer Romero (10).

A l'inauguració de l'exposició assistiren una gran quantitat d'aficionats a la pintura, i esta estigué oberta al públic fins al dia 11 de Novembre.



LES CHARRADES D'EL PILÓ

Esta Entitat Cultural ha tornat a recuperar les charrades culturals que abans es feien en el local social i en estos últims mesos se n'han fet dos.

La primera fon el dia 16 de Novembre i va tractar sobre "**Història del Teatre**", sent molt concurrída per socis i simpatísants d'esta Entitat.

L'orador, que era ni més ni menys que l'autor de teatre en valencià, **N'Antoni Ruiz i Negre**, començà la seua disertació desgranant poc a poc l'història del teatre en València, des de que allà pel sigle XV s'escomençaren a formar les primeres companyies de teatre, fins primers del sigle XIX.

La charrada fon molt interessant perque va descobrir als assistents algunes anècdotes desconegudes per la majoria, així com va donar a conèixer ad alguns autors teatrals de l'antiguitat ignorats per gran part dels valencians.

Acabada la disertació l'orador cantestà a les preguntes que li feren els presents.

Per a finalisar l'acte el President d'El Piló, En Josep Barat i Blasco, li feu entrega d'un recordatori a l'orador, **N'Antoni Ruiz i Negre**.

La segona va ser el dia 23 de Novembre de i tractà sobre "**Renaixença i Regionalisme**".

Davant un numerós públic interessat en el tema, el President d'El Piló, Josep Barat, va presentar al professor i escritor **Fernando Millán**, el qual començà la seua disertació sobre l'història de València de finals del sigle XIX i principis del XX, coneguda com la Renaixença Valenciana. L'orador va anar desgranant en la seua intervenció aspectes poc coneguts dels personages d'aquell temps, tant escritors com polítics, que la feren possible, Nicolau Primitiu, Teodoro Llorente, Constantí Llombart, Felix Pizcueta, Blasco Ibañez, Ricardo Samper, etc. etc., així com també l'importància dels partits polítics, sobre tot la del Partit d'Unió Republicana Autonomista de Blasco Ibañez.

Després de la charrada n'hi hagueren algunes preguntes sobre el tema a les que el conferenciant dona la resposta adequada, i per a finalisar l'acte el President d'El Piló li feu entrega al conferenciant d'un recordatori.



Renaixença i Regionalisme

SOPAR DE NADAL

El dia 22 de Decembre va tindre lloc el sopar de germanor per a celebrar les festes de Nadal en l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, al que assistiren numerosos socis i simpatísants de l'Entitat, per a passar un bon rato de



convivència i harmonia entre els presents.

En primer lloc es va procedir a donar bon conte de l'entrepà, aixó si, en faixa, que cadascú s'havia portat baix del braç, o en coixinera. Després de sopar El Piló va convidar a torrons i dolços, regats en bon cava valencià i es brindà per un bon futur en l'any 2012.

Després del brindis actuaren les Escoles i els Grups d'El Piló, pel següent orde: Escola de Dolçaina, Rondalla, Escola de Cant d'Estil i Grup de Danses, de les quals actuacions pogueren disfrutar els presents i comprovar els adelants dels alumnes de les Escoles i la reafermació de la qualitat ya contrastada dels Grups ya consolidats.



Tancà la velada el President d'El Piló, Josep Barat, desijant a tots bones festes i millor any 2012, animant als socis a treballar per esta Entitat, defensora de tot lo valencià.