

MIGUEL HERNANDEZ, EL POETA DEL POBLE

Enguany es celebra el 100 aniversari del naixement d'un insigne poeta valencià, que a pesar de morir jove, als 31 anys d'edat, nos va deixar un bon grapat de poesies i també obres de teatre, que cada dia que passa es fa mes grata la seua llectura, per l'amor, amistat i defensa de la classe explotada que es despren dels seus versos i que li han valgut el sobrenom de Poeta del Poble. I encara que escrivia en castellà, perquè eixa era la seua llengua materna, és molt digne de figurar entre els grans poetes valencians que li han donat esplendor a esta terra.

Miguel Hernández Gilabert va naixer en Oriola, el 30 d'Octubre de 1910, en el sí d'una família humil i criat en l'ambient llaurador d'Oriola, no tingué accés més que a estudis primaris per lo que la seua formació fon autodidacta, perquè als 14 anys son pare el va traure de l'escola per a dedicar-lo a pastorejar les cabres propietat de la família, en companyia del seu germà Vicente.

Cuidant les cabres Miguel devorava tots els llibres de poesia que caien en les seues mans i escomençà a escriure poesia en la que les fonts de la seua inspiració eren l'entorn en que vivia, l'horta, el pati de sa casa, la montanya, les cabres, el riu..... i ho feia en els ratos que tenia lliures, pero amagat de son pare que no el comprenia.

Així va nàixer el seu primer poema titulat "Pastoril" que va ser publicat en el semanari "El Pueblo de Orihuela" el dia 13 de Giner de 1930. Després els seus poemes van apareguent en distints mijos de comunicació d'Oriola i també en atres d'àmbit provincial.



No content en estes publicacions i buscant horisons més amples per a la seua afició, Miguel es trasllada a Madrid en l'any 1931, animat pels seus amics Ramón Sijé i Carlos Fenoll, pero el viatge no és molt satisfactori i s'en torna a Oriola on continuarà escrivint poemes i en 1933 editarà el seu primer llibre *Perito en lunas*.

En 1934 torna a Madrid on ya conseguix ser més conegut i es fa amic de poetes com Vicent Aleixandre, Pablo Neruda, etc., i además treballa en l'enciclopèdia *Los toros*, de José M^a de Cossio i en 1936 edita el llibre *El rayo que no cesa*, que és un poemari de temàtica amorosa que inclou la famosa *Elegia* al seu amic Ramon Sijé, que havia mort feia poc de temps.

Durant la guerra civil les seues idees es plasmaren en una serie de poemes reunits en *Viento del Pueblo*, (1937) en el que destaca *El niño yuntero*. També en este periodo publica *El hombre acecha* (1939) en el que manifesta la seua visió tràgica de la guerra.

També va escriure obres teatrals, com *Quien te ha visto y quien te ve*, Auto Sacramental publicat en 1934, *Los hijos de la piedra* de 1935, *El labrador de más aire*, de 1937 o *Teatro en la guerra*, de 1937.

En la presó, després d'acabada la guerra civil, escrigué *Cancionero i Romancero de Ausencias*, en el que inclou el poema *Nanas de la cebolla* i el dia 28 de Març de 1942 mor de tuberculosi en la presó d'Alacant.

Nota. L'il·lustració és un dibuix de Miguel Hernández fet per Antonio Buero Vallejo en la presó, publicat en la Revista Pájaro de Fuego

EQUIP DE JOCS TRADICIONALS

L'equip de Jocs Tradicionals d'El Piló continua participant en tots aquells trofeus que s'organitzen al llarg de la Comunitat Valenciana, be siguen de birles o qualsevol altre joc autòcton, així com també promocionant els jocs propis allí on nos ho demanen, siguen col·leges o associacions culturals o d'altre tipus.

Per eixe motiu el nostre equip va participar el dia 24 de Giner en el trofeu de Birles de la festa de Sant Sebastià en la Pobla de Vallbona, en el que la nostra jugadora Mari Carme Martín va quedar en primer lloc en categoria dones. I el dia 14 de Març va participar en el trofeu de Falles de Castellar-Oliveral, en el que el nostre jugador Vicent Civera va quedar en primer lloc en categoria homes, conseguint 14 tirades bones d'un total de 15.

En quant a participacions educatives, per a promocionar els nostres jocs, una representació del nostre club va anar, el dia 12 de Març, al col·legi les Dominiques, de Paterna, per a fer un matinal de jocs en els alumnes i professors i el dia 15 de Març una altra representació de l'equip, organitzà una vesprada de Jocs Tradicionals en la falla Cervantes, de Godella, en la que participaren gran quantitat de fallers, tant majors com infantils, d'esta Comissió.



ASSAMBLEA GENERAL ORDINÀRIA

El dia 18 de Febrer es va celebrar l'Assamblea General Ordinària de l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, per a donar compliment als Estatuts.

En el saló d'actes ple de socis, el Secretari va donar lectura a l'Acta de l'Assamblea de l'any passat, la qual es va aprovar per unanimitat.

A continuació el President va llegir la Memòria d'Activitats de l'any 2009, la qual fou aprovada pels socis assistents.

El Tenedor donà lectura a la liquidació del pressupost de l'any 2009, el qual, després d'algunes explicacions fetes pel Tenedor a preguntes dels assistents, va ser aprovat per unanimitat. Tot seguit donà compte del pressupost previst per a l'any 2010, el qual, després que el President amplià l'informació sobre algunes partides, va ser aprovat per unanimitat.

En el torn de Precs i Preguntes es va crear una tertulia en la que es comentaren actuacions que es podien fer en anys vinents per a reafirmar més l'Entitat.

Poesia

En homenage al nostre poeta Miguel Hernández i per a commemorar l'Any Hernandià, transcrivim les primeres estrofes del seu poema *Pastoril* publicades per primera volta en el semanari **El Pueblo**, d'Oriola, el dia 13 de Giner de 1930.

Junto al río transparente
que el astro rubio colora
y riza el aura naciente
llora Leda la pastora.

De amarga hiel es su llanto.
¿Qué llora la pastorcilla?
¿Qué pan, qué gran quebranto
puso blanca su mejilla?

¡Su pastor la ha abandonado!
A la ciudad se marchó
y solita la dejó
a la vera del ganado.

¡Ya no comparte su choza
ni amamanta su cordero!
¡Ya no le dice: "Te quiero",
y llora y llora la moza!

Decía que me quería
tu boca de fuego llena.
¡Mentira! —dice con pena!—
¡ay! ¿por qué me lo decía?

Yo que ciega te creí,
yo que abandoné mi tierra
para seguirte a tu sierra,
¡me veo dejada de ti!...

Junto al río transparente
que la noche va sombreando
y riza el aura de Oriente,
sigue la infeliz llorando.



Premis El Piló a les falles de Burjassot

Com cada any El Piló ha premiat a les falles de Burjassot per la seua activitat durant tot l'any en pro de la difusió de les costums valencianes, de la qualitat dels seus monuments i de la lliteratura dels seus Llibrets.



Falla gran Cristòfol Sorní

Els guardons s'entregaren el dia 16 de Març a l'acabar l'Ofrena de Flors a la Verge de la Cabeça i foren el següents:

En Activitat Fallera es premiaren les Comissions de Mariano Benlliure-Séquia de Tormos i Domingo Orozco-Bailen.

En Ingeni i Gràcia s'endugueren els premis Cristòfol Sorní-Mestre Ferràn Martín, per la falla gran i Plaça del Pouet per l'Infantil.



Falla infantil Plaça del Pouet

En l'apartat de Llibrets, es va donar el premi a la millor portada al de la Plaça del Pouet.

Els premis als Llibrets pel seu contingut lliterari, que com diuen les bases deu estar escrit en llengua Valenciana segons les normes de la Real Academia de Cultura Valenciana i ademés l'explicació de les falles es deu fer en vers, enguany els ampliarem a sis, puix cada vegada més Llibrets s'ajusten a les bases, i foren els següents:

Primer al de Mendizàbal.

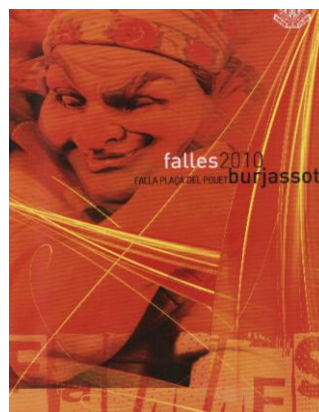
Segon al de Mestre Lope-Josep Carsí.

Tercer al de Domingo Orozco-Bailen.

Quart al de Fermín Galàn-Primavera

Quint al de Plaça del Pouet

Sext al de Cristòfol Sorní- Mestre F.Martín



Llibret Plaça del Pouet

Volem significar que el jurat dels premis dels Llibrets atenent-se a la lliteratura, puntua en una nota molt més alta ad aquells en que están les explicacions de les falles en vers i en valencià, encara que els demés treballs que apareixen en els mateixos també tenen pes a l'hora de la decisió final, sobre tot aquells que es referixen a temes que tracten de la falla. Per eixe motiu i com cada vegada n'hi han més que complixen els requisits, enguany hem entregat sis premis en lloc del quatre que donàrem l'any passat, ademés que sempre estarem dispostos a ampliar-los si la qualitat lliteraria així ho requerix.

Reitarar des d'aci tota l'ajuda que pogam donar-los a les Comissions Falleres de Burjassot, tant assessorant-les en temes de costums o llengua valenciana, com també en la participació en les mateixes dins de les seues activitats per a difondre entre la població els nostres Jocs Tradicionals que tant d'interés desperten per allà on anem.

L'estoreta velleta

Per a celebrar la festivitat de Sant Josep, tots els anys en El Piló, fem la festa de L'Estoreta Velleta, que admés nos servix per a recordar l'orige de les falles, quan els chiquets i chiquetes corrien pels carrers de la ciutat demanant una estoreta velleta o cualsevol atres trastos que sobraven en casa, per a cremar-los per la nit.

Començarem el dia, com és preceptiu, en un bon almorzar, tan bo que per a la majoria dels socis presents era com veneno, puix tot estava relacionat el el colesterol, per a pujar-lo clar, puix consistía en embutit, un tros de cansalà i ous fegits, i per la seua joventut alguns tinguérem que anar al mege a l'endemà.



Després d'almorzar i en la panxa plena, es dedicàrem a amontonar els trastos que s'havien anat arreplegant al llarc de l'any per alguns socis, i que formaren un bon montó en el carrer.



Després alguns es dedicaren a jugar unes partidetes de dominó o truc i uns atres s'en anaren cap a casa perque tenien que celebrar els seu sant en familia.

Per la vesprada organisàrem jocs variats per a tots i per a berenar n'hi hagué un exquisit chocolate fet per algunes socies que tenen una mà especial per ad este menester i ensaïmades, estes comprades del forn.

I ya sobre les huit de la vesprada preparàrem el "monument" per a inmolat-lo en el foc quan vingueren els bombers, cosa que feren al poc de temps, quedant el numerós públic que ho observava molt content de vore que totes les "figures" es cremaven correctament.

El dia va ser mol complet per a l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, puix hi hagué una gran afluència de socis pel matí a l'armorzar i per la vesprada al chocolate i la crema, vingueren gran quantitat de simpatisants i amics que ompliren el carrer de gom a gom.

Un detall d'enguany ha segut l'estrena de mocadors de coll nous, de color blanc en l'escut de l'Entitat, en la finalitat que servixquen per ad atres events.

I com sempre que es reunit molta gent per a fer festa n'hi ha alguna anècdota que contar, dir que algún espavilat s' enamorà d'una cadira del "monument" i la va indultar del foc, perque era de bona fusta, tenia el cul de boga i la volia restaurar.



NOTICIES

El dia 14 de Març i com ya és tradicional tots els anys, el Grup de Danses, Tabal i Dolçaina, Cant d'Estil i Rondalla d'El Piló actuaren en l'Asil Sequera, de Burjassot i a continuació ho feren en el dinar dels majors que organisa la Falla Cristòfol Sorní-Mestre Ferrán Martín.

El dia 16 de Març esta Entitat Cultural Valenciana El Piló va assistir, com a convidada, a l'Ofrena de Flors que organisa l'Agrupació de Falles de Burjassot a la Verge de la Cabeça, i al finalisar esta el Grup de Cant d'Estil i Tabal i Dolçaina li cantaren unes cançonetes a la Mare de Deu.