

FOLCLORE VALENCIÀ

Seguint la línia marcada per esta Entitat Cultural Valenciana de promocionar i difondre les nostres costums i tradicions, el passat més de Juny vàrem celebrar el VIII Festival de Folclor Valencià El Piló, “II Memorial Enric Martí”, del que n’hi ha un ample resum en les pàgines següents d’este Bolletí.

Ab motiu d’este acontenyiment volem aprofitar l’ocasió per a fer una chicoteta mostra de tota la riquesa, tant en dansa com en música, que nos llegaren els nostres avantpassats.

La dansa i la música, sobre tot la de corda i tabal i dolçaina, sempre han estat unides en la nostra Comunitat, per a crear melodies i balls naixcuts de les arrels del poble.

Així puix ací es balla i es toca la jota, que comença a coneixer-se als voltants dels sigles XVII i XVIII, pero que la major força la pren en el XX, sent una de les distraccions més celebrades en les festes dels pobles. Alguns asseguren que la jota naixqué en València, inventada per un moro valencià, Aben Jot, que al ser desterrat s’en va anar a Saragossa, on es popularisà molt pronte este ball.

Atre ball molt conegut en la Comunitat és el fandango, que es pot calificar de purament espanyol, diferenciant-se el valencià en alguns

acords i tons. És més popular en les comarques de parla castellana.

La seguidilla és un ball que ha tingut una bona acceptació en tots els ambients espanyols, encara que en la nostra Comunitat no és molt coneguda. La seua estructura és idèntica a la del bolero, per lo que no falten les “seguidilles-bolero”.

El bolero és un ball aristocràtic en el seu oríge. Alguns l’emparenten en el fandango i atres el veuen com a fill de la seguidilla, a la que seguix en la distribució de les coples, parts i passades. És freqüent en el bolero valencià, que sense deixar l’estructura de la seguidilla prenga acords del fandango per a l’acompanyament.

La valenciana és una dansa que té una ampla representació en tota la Comunitat i que s’anomena de diferents formes (l’u, l’u i el dos, l’u i el dotze), pero totes elles s’adapten a l’esquema de la jota, en la diferència que és més lenta i pausada, lo que li dona més senyoriu.

Totes este danses tenen moltes variants segons els llocs d’on procedixen i se les coneix per atres noms.

En els pròxims Bolletíns anirem explicant en més detall cada una d’elles, per a tindre un coneiximent més exhaustiu de les danses i música de corda de la nostra Comunitat.



XXI CONCURS DE NARRATIVA EL PILÓ

El passat dia 5 d'Abril, esta Entitat Cultural Valenciana El Piló, va fer entrega dels premis corresponents al XXI Concurs de Narrativa en Llengua Valenciana que convoca cada any ab la col·laboració de l'editorial l'Oronella.



Entrega de la Beca de Novela

Enguany hi havia una novetat en el premi de novela, que consistia en que per primera vegada este era concedit per mig d'una beca convocada per a tal fi.

Així puix la **I Beca Federic Feases de Novela** va ser adjudicada al projecte presentat en el seu dia per **Josep Vicent Miralles i Piles**, perquè l'obra complix les condicions establides en les bases de convocatòria. La novela està en estat de correcció i revisió definitives i s'anuncia la presentació del llibre per al més d'Octubre. Així mateix es va concedir un accèssit al projecte presentat per **Obduli Jovaní i Puig**, per lo que la realització de la seua novela també serà publicada pels organitzadors.

El **VIII Premi Bernat Fenollar d'Agroconte** es va quedar desert, pero se li va concedir un accèssit a l'obra titulada **La creu de Mislata**, de **Quelo Romero**.

El **VIII Premi Lletraferit de Relat Eròtic** també quedà desert, pero es va donar un accèssit a l'obra titulada **Carme la plorona**, de **Raquel Marques i Serrano**.

El **II Premi de Teatre Josep Melià i Castelló** es va concedir a l'obra titulada **Quan l'amor torna a somriure** de la que és autor **Juli Navarro i Gimeno**.

Els guardons foren entregats en el tradicional Sopar de Narrativa que es va celebrar en el Restaurant Trapemar de Burjassot, al que assistiren l'Illim Sr. Alcalde de Burjassot, **En Josep Lluís Andrés i Chavarrias**, la Sra. Regidora de Cultura, **Na Sonia Blasco**, Regidors del P.P. en l'Ajuntament de Burjassot, representants de diverses entitats del poble, numeroses personalitats del món de la cultura valenciana, socis i simpatizants. Al finalisar l'entrega de premis, els assistents



Entrega del premi de Teatre



Taula presidencial

presentaren huit Micro-Relats que varen ser llegits pels seus autors, sent molt celebrats cadascú d'ells. A continuació varen ser votats pels presents, resultant guanyador el titulat **Una gran preocupació**, llegit per **Manel Navarro i Navarro**; en segon lloc quedà el titulat **Intercanvis per crisis**, llegit per **Aureli Lopez i Muñoz** i en el tercer quedà el titulat **L'Aguardava**, llegit per **Rafel Melià i Castelló**.

Per falta d'espai no podem incloure-los en este Bolletí, pero ho farem en el pròxim.

Tancà l'acte el president de l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, **Josep Barat i Blasco**, que va donar les gràcies a tots la seua presència i va prometre seguir lluitant per estos premis que tant de llustre li donen a la Llengua Valenciana.

ACTIVITATS

EQUIP DE JOCS TRADICIONALS

L'Equip de Jocs Tradicionals El Piló continua la seua tasca de donar a conèixer els nostres jocs, per aixó, el 4 d'Abril, feu una demostració dels mateixos en la plaça Emili Castelar, col·laborant en Llei Verda i l'Ajuntament.

El dia 21 de Juny es va celebrar, en el camp de joc de la Granja, el VIII Torneu de Birles Ajuntament de Burjassot, en el que participaren els equips de Castellar-Oliveral, L'Eliana, La Pobla de Vallbona, Benissanó i el nostre.

En categoria dónes la guanyadora fon Ampar Gasent, de Benissanó; segona M^a Teresa Martinez, de L'Eliana i tercera M^a Carme Martin, d'El Piló.

En categoria homens el primer lloc fon per a Sebastian Martí, de La Pobla de Vallbona; segon Vicent Civera, d'El Piló i tercer Miquel Ruiz, de la Pobla de Vallbona.

Per equips s'emportà el trofeu el de Jocs La Pobla de Vallbona.

L'entrega de trofeus es va realisar en el local social d'El Piló, acabant l'acte en un succulent dinar de germanor en el que no podia faltar la paella.

El dia 28 de Juny es va jugar la Copa de Birles Generalitat Valenciana, en el poble de Caudiel i en la que El Piló estigué present en una nutritiva representació.

Resenyar que en la VIII Gala del Deport de Burjassot, que es celebrà el dia 24 d'Abril varen ser guardonats per la seua trajectòria deportiva, els jugadors d'este equip M^a Carme Martín i Haro, Paco Martínez i Hernández i Amadeu González i Cazallas, així com també hi hagué una menció especial per a l'Entitat Cultural Valenciana El Piló pels actes i exposicions que es feren en l'any 2007, ab motiu del X Aniversari de la fundació de l'Equip de Jocs Tradicionals.

CONCERT

El dia 2 d'Abril tingué lloc en el Saló d'actes de la Casa de Cultura de Burjassot, un concert ab motiu del 30 aniversari de la fundació de l'Entitat Cultural Valenciana El Piló.

En primer lloc actuaren els grups de Danses, Tabal i Dolçaina, Cant d'Estil i Rondalla Serenader's, d'El Piló, els quals aportaren a l'acte la part folclòrica del mateix, en cançons com l'u, l'u i els dos, albas, etc. així com en balls i melodies propies de la terra.

Després actuà l'Orquesta de Pols i Pua de la Societat Musical d'Alboraya, que feu les delícies dels assistents en peces com Lo Cant del Valencià, Aires Llevantins, La Leyenda del Beso, Danubio Azul o Rapsodia Húngara, deixant per al final una sorpresa, que consistí en tocar l'himne de Burjassot, pero en instruments de corda, lo que fon molt celebrat pels presents.

TEATRE

En el Centre Cultural Tívoli, de Burjassot, va tindre lloc, el dia 25 d'Abril, una Velada Cultural organisaada per El Piló, en la que s'estrenà l'obra de Teatre premi Josep Melià i Castelló de l'any passat, titulada Nostra Maria, original de Rafel Melià i Castelló.

Fon representada pel Grup Olymel Teatre, el qual va fer una interpretació que fon molt celebrada pels assistents.

Una volta s'acabà la representació teatral, actuaren els Grups de Dansa, Tabal i Dolçaina, Cant d'Estil i Rondalla Serenader's, d'El Piló, que oferiren un gran repertori de danses, música i cançons, en la seua major part valencianes, que feren que la Velada Cultural fora molt agradable per als assistents.

EXCURSIO

Reprenint la costum que hi havia abans de fer excursions culturals per la nostra geografia, El Piló organisa una el dia 14 de Juny a Cortes de Pallàs i la Ruta Fluvial del Xúquer.

Ixquérem de Burjassot fins a Cortes de Pallàs on pujàrem al barco que nos portà fins a l'embarcador de Cofrentes, on almorzàrem i després en el mateix barco tornàrem a Cortes de Pallàs. La travessia fon molt amena per les explicacions que nos donava la guia i la vista del paisatge, en altes montanyes que envolten la ruta.

Una volta en el poble de Cortes cadascú tirà per una banda per a visitar els voltants i a les dos tornàrem a estar junts per a dinar.

Després de dinar i pegar alguna que atra becadeta en la cadira, férem una visita guiada pel poble, (Iglesia, Ajuntament, Cases senyoriales, etc.) i a continuació mamprenguérem el viatge de regrés, cansats pero contents d'haver passat un bon dia de germanor.

FI DE CURS

El dia 25 de Juny El Piló, per a commemorar el fi de curs, va fer en el local social, un sopar per a tots els socis i simpatisants.

Després de sopar, i en el carrer per la molta calor que feia dins del local, els alumnes més avançats de Dansa, Cant d'Estil i Dolçaina, acompanyats per la Rondalla Serenader's, d'El Piló, donaren bona mostra dels coneiximents que, en cada matèria, han adquirit al llarc de tot un any.

La velada fon molt completa i apart de l'art que demostraren els alumnes, va tindre una component emotiva, puix el Grup de Danses li va dir adeu a la seua mestra, Piluca Aguilar i va presentar a la nova, Merche Vilar.

30 anys fent valencianisme

VIII FESTIVAL DE FOLCLOR VALENCIÀ

II MEMORIAL ENRIC MARTÍ

El passat dia 27 de Juny en la plaça Emili Castelar, de Burjassot, es va celebrar el VIII Festival de Folclor Valencià (II Memorial Enric Martí), que cada any organisa El Piló, ab la col·laboració del M.I. Ajuntament de Burjassot.

El Festival, que va ser presentat per **Ruben Garcia i Miquel** va començar en un Cant a l'aire fet per **Reme Pont** i a continuació actuaren els grups participants.



Grup Folclòric d'Onda

En primer lloc ho va fer el **Grup Folclòric d'Onda** que interpretaren La Jota de Vinaròs, Seguidilles arromangades de Lluçena, Jota i Fandango d'Onda, Ball del barri d'Onda i el Bolero de Castellò.



Associació Cultural Rondalla Samaruc

Després ho feu l'**Associació Cultural Rondalla Samaruc**, que va interpretar Valencianes d'Albuixech, Seguidilles de Vallanca, Bolero de Guadassuar i Jota d'Hortunas.

A continuació actuà el **Cor Popular de Lo Rat Penat**, en cançons com Marieta "la Pendanga", Vals del Cabanyal, Allà en l'Habana, Ya mo n'anem i La casa vella.



Grup de Danses de Quart de Poblet

Tot seguit va actuar el **Grup de Danses de Quart de Poblet**, que interpretà L'u de Quart, Seguidilles de Quart, Masurca del fanalet i Jota de Quart.

Tancà el Festival l'actuació del **Grup de Danses, Tabal i Dolçaina, Cant d'Estil i Rondalla Serenader's d'El Piló**, que interpretaren Cant d'Estil, Albaes, Fandango d'Hortunas, Bolero de Castelló, Seguidillas de Requena i Fandango d'Ayora.

Públic assistent



Una volta acabades les actuacions el President d'El Piló, **Josep Barat**, feu entrega d'un recordatori a cadascú dels grups participants i els convidà, junt al públic que ho volgué, a horchata i fartons.

30 anys fent valencianisme