

HOMENAGE

Diuen que ningun home ha aplegat a ser sabi per casualitat, sino per desenvol·lar unes qualitats especials que l'han fet sobreixir dels demés.

I este és el cas d'*Enric Martí i Mora*, (Torrent 1962, València 2007), que posseïa unes qualitats innates per a la dansa i l'investigació rigorosa dels balls, l'indumentària i costums de la seua terra, València, a la que tenia un amor especial, per lo que ficava tota la seua capacitat intel·lectual, que era molta, en descobrir balls que s'havien perdut, pero que ell, furgant en els pobles més apartats de la geografia valenciana, traïa de nou a la llum i els feya populars, com la Jota de Navajas o la Jota de Murla, dos danses que va dependre de dos persones ya majors i ell escomençà a ballar-les, pero sobre tot a ensenyar-les a ballar com tan sols ell sabia fer-ho.

No cap dubte que l'atra gran passió d'Enric fon l'indumentària valenciana a través dels sigles, i les seues investigacions van rescatar per a la cultura valenciana gran quantitat de dats que s'havien perdut, així com costums que estaven oblidades, deixant-ho tot

escrit per a la posteritat en els seus llibres i articles.

Enric era una d'eixes persones que per la seua personalitat, pels seus coneiximents, pel seu bagage cultural al llarc de trenta i tants anys de conivre en el món del folclor, contagiava a tots els que el coneixien.

Enguany, a poc més d'un any de la seua mort, l'Entitat Cultural Valenciana el Piló ha volgut homenajar-lo ficant-li el nom de "**Primer Memorial Enric Martí**" al Festival de Folclor Valencià que tots els anys organisem en el més de Juny, perque creem que el millor homenage per a un ballador i investigador és ficar-li el seu nom ad allò més representatiu de lo que ell més volgué i practicà, el Folclor Valencià, especialmente la dansa en la que fon un representant molt qualificat, además d'ensenyant.

Que eixe reconeixement de la seua llabor servisca també per a reafirmar-nos en la

defensa de les nostres arrels i animar a les noves generacions a continuar la tasca escomençada per este gran valencià que fon *Enric Martí i Mora*.



XX CONCURS DE NARRATIVA EL PILÓ

El passat dia 9 de Maig, esta Entitat Cultural Valenciana El Piló, va fer entrega dels premis corresponents al XX Concurs de Narrativa que convoca cada any ab la col·laboració de l'editorial l'Oronella, AELLVA i la Conselleria d'Agricultura de la Generalitat Valenciana.



Entrega del Premi Lletraferit

El **VII Premi Federic Faeses de Novela**, va quedar desert perquè, a pesar de les nombroses obres presentades, ninguna d'elles arribava al mínim exigít pel jurat.

El **VII Premi Bernat Fenollar d'Agroconte** va ser per **Ceberes i rui-raus** de **Francesc Tarazona i Santabalbina**.

El **VII Premi Lletraferit de Relat Eròtic** va quedar desert, però el jurat decidí donar-li un accésit al relat **Compartiment C, coche 193**, d'**Agustí Zacarés i Romaguera**.

El **I Premi Josep Melià de Teatre**, va recaure en l'obra titulada **Nostra Maria**, de **Rafel Melià i Castelló**.

Els guardons foren entregats en el tradicional Sopar de Narrativa en el Restaurant Trapemar de Burjassot.



Entrega del Premi de Teatre

L'acte, al que assistiren els concejals del P.P. en l'Ajuntament de Burjassot, encapçalats per Cristina Subiela, així com nombroses personalitats compromeses en la defensa de la llengua valenciana, socis i simpatizants, va tindre com a colofó la lectura de Micro-relats pels propis autors.

Després els assistents votaren els relats llegits, que en foren dotze en total, obtenint el primer premi el llegit per **Manolo Navarro i Navarro**, titulat **La Curta**, el segon fon per al llegit per **Rafel Melià i Castelló**, titulat **Ma mare s'equivocà** i el tercer se l'endugué el llegit per **Quelo Romero** baix el títol de **Sopa de menudències**.

Tancà l'acte el President d'El Piló que va agrair als presents la seua assistència i els animà per ad anys succesius.

EQUIP DE JOCS TRADICIONALS

L'equip de Jocs Tradicionals El Piló, durant estos tres últims mesos, ha tingut una destacada actuació en tots els encontres que s'han realitzat en la nostra Comunitat. Així el dia 13 de maig va disputat el Trofeu President de la Generalitat, en el que Vicent Civera quedà segon. El 18 de maig celebrarem el VII Trofeu de Birles Ajuntament de Burjassot, en el que Vicent Civera quedà tercer en homes i Ampar Hernández tercera en dones. Del 10 al 29 de juny varem participar en la Copa Generalitat, jugant les preliminars en Benissanó, Dolores i Vinaròs, en les que es classificaren els jugadors d'este Equip, Paco Martínez i M^a Carme Martí per a la final, que es va disputar en el balneari de Chulilla.

També en la llabor de divulgació dels jocs hem estat el dia 16 de maig, en el Colege Nostra Senyora del Rosari. de Paterna i el dia 20 de iuny en un Colege públic de Benimàmet.

micro-relats

Reproducció completa dels tres premis de Micro-relats otorgats en el sopar de l'entrega dels premis del Concurs de Narrativa de l'any 2008.

PRIMER PREMI

Títul: ***La curta***

Autor: ***Manel Navarro***

La vesprada apuntava com una continuació del forn que havia segut tot el calorós dia d'agost, per lo que quan vaig dir que anava a pegar-me un bany, la neta, quatre anys que a voltes pareixien quaranta, se'n va apuntar a l'acció refrescant, traguent-se en no res la poqueta roba que portava damunt.

Mentres anavem camí de la piscina, me va deixar gelat la pregunta que de sobte va soltar-me "¿Yayo vaig a vore't la pirula?"

Desconcertat per l'inesperada pregunta, mentres tractava de contindre una rialla, vaig fer com que no l'havia sentit, evitant aixina cap contestació.

Quan entrí a la ducha per a canviar-me, no hi hagué forma d'evitar que es clavara dins, lo que em va obligar a fer no poques cabrioles tractant de deixarme-la a l'esquena. Pero quan menys me ho esperaba, i en el moment més crític, m'aparegué davant i mirant com si tal cosa lo que yo tractava d'ocultar, va soltar-me en tota tranquilitat "Yayo la tens curta".

Mentres me preguntava quins elements de juí tindria per a fer eixa comparació, va vindre'm al cap el dit popular de que només els folls, els borrachos i els chiquets diuen la veritat.

SEGON PREMI

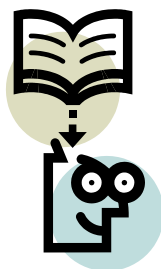
Títul: ***Ma mare s'equivocà***

Autor: ***Rafel Melià***

És dur fer una afirmació tan concloent, tractant-se de la dona que em donà el ser, pero en el meu cas no em queda més remei que arribar ad eixa conclusió.

Degut a que des de l'infància vaig ser un oixós melindrós, que no més fea que donar-li la llanda a la pobra, no menjant com pertocava, ma mare em repetia a totes hores una frase que em quedà gravada per a tota ma vida "*Sense menjar, no tindràs forces per a aguantarte de peu. No podràs tindre fills, moniato. No tindràs fills*".

Mes hui, recordant aquella dura sentència, puc afirmar que ma mare s'equivocà, puix en tinc molts, que em criden pare, i que van renovant-se any darrere d'any. Sí, sí, no creguen que els enganye, puix lo que els dic és tan cert com que soc el superior d'un important colege religiós.



TERCER PREMI

Títul: ***Sopa de menudències***

Autor: ***Quelo Romero***

Putes casualitats...i no, no pel fet que fora precisament Víctor qui estiguera de guardia en la posta sanitària del port eixe mateix matí. Tampoc per ser ell el que hagué d'atendre a l'accidentat Pasqual, un buç en més de quaranta anys a remulla; compartia faena en atres dos companys i a qualsevol d'ells els podria haver tocat en la seua tanda assistir al ferit. Pero casualment fon ell.

Va ser desconhortant vore plorar ad eixe home grandot, encara que no ho feya per l'inmens tall de la gobanella, del que brollava sanc com una nit grisa de tempesta fa esclatar l'aigua, ni perque haguera perdut dos falanges del dit gandul – els homens de mar son gents rudes que se sobreposen a tot -, sino perque la mar, la seua atra amada, s'havia engolit segur per sempre l'aliança que les cenyien, com els braços de Pepita, sa cabanyalera muller, cada matí en despedir-se.

I quina casualitat, que en quedar a dinar en uns amics de la facultat, eixes dos falanges formaven ara part de la sopa de menudències que Victor tenia davant.

Putes casualitats.

VII FESTIVAL DE FOLCLOR VALENCIÀ

I MEMORIAL ENRIC MARTI

El passat dia 28 de Juny, l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, ab la col·laboració de l'Ajuntament de Burjassot i l'Aula de Cultura Tradicional Valenciana Enric Martí, de l'U.P.V., va celebrar en l'auditori de la Casa de la Cultura, de Burjassot, el VII Festival de Folclor Valencià, que enguany portava el títol de I Memorial Enric Martí, en memòria d'este insigne valencià.



El Festival escomençà en un Cant de Batre, fet per **Reme Pont** i la projecció d'un audiovisual sobre la vida de l'homenajat en el que ell mateix presentava algunes de les danses que es ballaren.

Els participants foren molts i variats, puix no debades Enric havia tingut molta relació en tots ells.

El grup de danses **Lo Drac Alat** va interpretar Bolero de Campo Arcis i Valencianes de Torrent; el grup de danses **Lo Rat Penat** va interpretar el Copeo d'Ontinyent i la Riberenca d'Almussafes; el grup de danses **El Forcat** va interpretar Dotze i U de Canals i

Jota de Navajas; els grups de **Cant d'Estil, Tabal i Dolçaina i Rondalla Serenader's d'El Piló** van interpretar unes Albaes, l'U i el Dotze i l'U; el grup de danses **Falla Alqueria de Bellver-Garbí** va ballar Fandango de a tres i Malaguenya de Catadau; l'**Associació Cultural Rondalla Samaruc** va interpretar seguidilletes de la Foia i ball de quatre de Benigànim; el grup de danse **Santa Bàrbara** van ballar Fandango de Cortes i l'U de Xàtiva i el grup de Tabal i Dolçaina de la **Federació de Folclor de la Comunitat Valenciana** va tocar unes quantes peces d'estos instruments.

L'acte estigué presentat per Bernardí Palacios i M^a Victoria Selva i per a finalisar el mateix el President de l'Entitat, Josep Barat, feu una emotiva semblança de l'homenajat, donà les gràcies a tots els participants i assistents i entregà un recordatori a cada u dels grups participants i a continuació unes parelles de cada grup dalt l'escenari i unes altres entre el públic, dansaren la Jota de Banyeres i en l'explanada de l'auditori ballaren, tots junts i públic que volgué, la Dansa a la Verge.

Després dels balls El Piló convidà a tots els presents a la degustació d'orchata en fartons.



Notícies

TABAL I DOLÇAINA I CANT D'ESTIL

Els grups de Cant d'Estil i Tabal i Dolçaina d'El Piló van cantar, el dia 9 de maig, els maigs a les Clavarieses de la Verge de la Cabeça i el dia 7 de

juny actuaren en la festa de l'Associació de Veïns Nucli Antic.

Així mateix i com ya és costum d'atres anys, durant varis divendres del més de juny, anaren a cantar-los els maigs a les Falleres Majors de les Comissions de Falla de Burjassot, sent molt ben rebuts en tots els Casals.



