

# ENTITAT CULTURAL VALENCIANA

# EL PILÓ

## BOLLETÍ D'INFORMACIÓ CULTURAL

Número 14 .- Segona época

Burjassot, Octubre de 2007

Eixemplar gratuït

### NOU D'OCTUBRE

Tots els anys, en el bolletí del més d'Octubre i per a celebrar la Festa de la nostra Comunitat, portem a la consideració dels nostres lectors algun tema del valencianisme que creem deu ser reivindicat pels valencians.

I enguany volem fer un crit ben fort per a recordar a tota una caterva d'escriptors en llengua valenciana que han hagut al llarc del temps i que hui estan oblidats pels estaments oficials i educatius.

Veritat és que si que s'enrecorden dels autors del sigle d'Or de les Lletres Valencianes, encara que siga per a manipular-los i dir que escrivien en una llengua en la que ells mai han deixat constància que ho feren, com **Antoni Canals, Joanot Martorell, Bonifaci Ferrer, sor Isabel de Villena, Roiç de Corella**...., pero no és menys veritat que atres autors que també han elegit escriure en eixa llengua valenciana que parla el poble, han caigut en un oblit molt sospitós per part dels estaments nomenats.

Després del Sigle d'Or vingué la decadència de les lletres valencianes fins a la Renaixença, pero inclós en este periodo n'hi hagueren escriptors que deixaren escrit que ho feien en valencià, com **Pere Esteve, Francesc Mulet, Carles Ros, Marc Antoni Orellana**....

En la Renaixença tenim autors com **Eduard Escalante, Rafel Maria Liern, Salvador Guinot,**

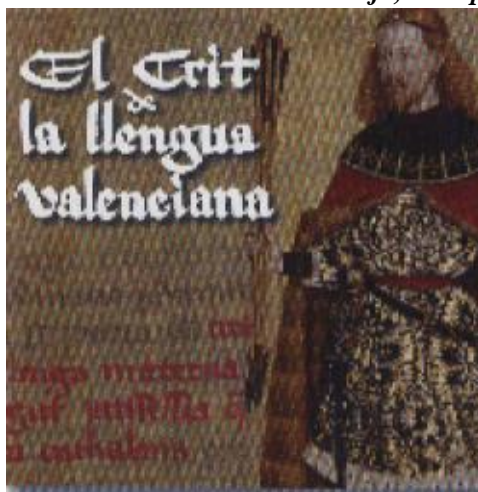
**Enric Duran i Tortajada**, etc.

I ya en época més recient es poden triar una garbera d'obres escrites en valencià com les del filòlec i representant de la llengua valenciana en la RAE, **Lluís Fullana**; i el els prosistes i poetes més contemporanis i actuals **Miquel Adlert, Xavier Casp, Josep Melià, Joan Costa, Fede Faeses, Aureli López, Vicent R. Calatayud, Alicia Palazon, Voro López, Andreu Tintorer. Simó Santonja, Josep Boronat, Obduli Jovaní, Paco Tarazona, Chimo Lanuza, Emili Miedes Joan Gil Barberà, Manuel Zarzo, Juli Moreno**, etc. etc.

Tenint tants autors que escriuen en valencià, no entenem com els llibres de lectura dels coleges siguen majoritàriament d'escriptors catalans. Per això en este dia tant nostre volem cridar l'atenció de tots els valencians i dir-li al Govern de la Generalitat que, ara que paga els llibres d'ensenyança, edite

les obres d'estos autors i ensenye en les escoles la llengua que diu defendre.

Així serà com els nostres chiquets dependran la llengua dels seus avantpassats, la que els seus pares i yayos sempre han anomenat valenciana, i no lo que hui els ensenyen que és una impossició forània, inintel·ligible per a molts valenciaparlants de tota la vida que oint als seus fills o nets es queden pasmatos, puix no entenen que és allò que els diuen.



# Viage a l'Europeade

El dumenge 15 de Juliol pel matí ixquérem de Burjassot cap a Horsens (Dinamarca) un grup de membres de “El Piló” junt a un atre de “Xafarnat”, de Paterna, per a participar en la XXXIV Europeade que allí es celebrava els dies 18 al 22 de dit més.

Els dies d'anada serviren per a agermanar als dos grups que anàvem en l'autocar, ensajar els balls en els jardins de l'hotel o alberc on pernoctàvem i conèixer un poc les ciutats per on passàvem, Lyon, Estrasburg (seu de l'Unió Europea), Mannheim, Hamburg, Lübeck (on donàrem un passaig en barco pels seus canals i el port al mar Bàltic), fins arribar a Horsens, on els organitzadors de l'Europeade nos estajaren en unes molt bones instalacions escolars nomenades “Dagnaesskolen”, situades en una zona residencial de la ciutat.



Ya dins de la dinàmica de l'Europeade en Horsens, el dijous dia 19 pel matí, el grup va fer dos actuacions en els carrers de la ciutat; una en un centre comercial i l'atra en l'avinguda peatonal Sondergard. En esta última, els membres del nostre grup varen fer ballar en bona germanor a participants d'atres països que estaven al voltant, lo que fon molt aplaudit pel públic que omplia el passeig. Per la vesprada el nostre grup actuà en l'acte d'Apertura de la XXXIV Europeade, que es va celebrar en unes magnífiques instalacions a l'aire lliure montades en una explanada verda

junt al mar. Cal resaltar l'expectació causada per la nostra Senyera que fon molt fotografiada.



El dia següent, divendres, era dia de descans per al grup; aixina que l'aprofitàrem per a fer una excursió en autocar a Copenhague. El viage el férem passant els ponts sobre la mar que unixen la península de Jutlandia (on està Horsens) i les illes de Fionia (Odense) i Selandia (Copenhague). En la capital de Dinamarca poguérem admirar la famosa “Sirenita”, els preciosos jardins que hi han al voltant, la extensa zona antiga i monumental en les seues places i passejos plenes de terraces en tauletes on la gent pren el sol o l'ombra i es relaxa escoltant música en directe, i fins i tot passejàrem en barco pels canals i pel port, on vérem, entre atres, el modern i emblemàtic edifici de l'Òpera i les típiques cases-barco flotants en els canals del barri de Cristiana. En el viage de tornada a Horsens vàrem poder contemplar una espectacular i tardana posta de sol, típica d'estes terres situades tan al nord, on es fa de nit vora a les 23 hores en estes dates.

El dissabte pel matí tingué lloc la gran desfilada de tots els grups participants pels carrers de Horsens, nomenada Parade, on vàrem participar i en la que tinguérem un rellevant éxit, ya que el nostre grup fon l'únic que anà tocant, cantant i ballant

sense fer parar la desfilada, lo qual fon molt aplaudit pels numerosos espectadors.

Per a rematar el dia estiguérem jugant, junt a participants d'atres països, a birles i atres jocs valencians, en un camp de joc de les escoles on estàvem estajats, mentrimentes dos companyers preparaven una paella per a xixanta persones, guisada en productes portats de Burjassot, fins l'aigua i la llenya, excepte la carn, paella que degustàrem en companyia d'italians, lituans, danessos i fins lapons, en un sopar de germanor regat en vi italià i valencià, després del qual vàrem ballar en música tocada i cantada per membres del nostre grup i dels lapons, dins del més pur estil de confraternitat de l'Europeade.



El dumenge pel matí nos comunicà el secretari de l'organització que l'acte de Clausura es faria per la vesprada, com estava previst, pero en un local cobert perque s'esperava pluja, i acertà. La Clausura tingué lloc en un edifici al costat del pavelló cobert més important de la ciutat i similar ad ell, pero dotat d'un espectacular escenari on pogueren actuar fins nou grups a la vegada i on cabien els restants 4500 participants assentats. Finalisat este acte i no sense tristor, s'en anàrem al nostre lloc d'estage a preparar la tornada cap a casa.

El dilluns, primer dia de tornada, a primera hora mamprenguérem el viage en direcció a Amsterdam (Holanda), per a lo qual passàrem pel Gran Dic del Nort, de 30 quilómetros de llargaria, obra de vital importancia per a protegir les terres que

antigament bordejaven el Zuiderzee, dels temporals del mar del Nort, arribant a la capital d'Holanda a poqueta nit per a estajar-nos.

El dimarts escomençàrem el dia visitant el centre d'Amsterdam, fent algunes compres i passejant-se en barco, esta vegada cobert, pels seus canals i zona portuaria. En esta capital, més que en ningún atre lloc, nos cridà l'atenció l'immensa cantitat de bicicletes que hi han per a desplaçar-se per la ciutat. Acabada la visita eixírem cap a Brujas, Bèlgica, on arribàrem a temps de visitar-la passejant-se pels carrers, places, jardins i canals d'esta antiga i preciosa ciutat, magníficament conservada. Vàrem intentar localisar la tomba de l'insigne valencià Joan Lluís Vives i averiguàrem que està en l'iglesia de San Donaciano, pero no tinguérem temps de trobar-la.

El dimecres eixírem en direcció a Paris on arribàrem cap al migdia. Dinàrem i a continuació pegàrem una volta pel Sena en el "Bateau Mouche", finalisada la qual hi hagué temps per a pujar a la torre Eiffel, passajar per la zona de la torre i plaça Trocadero, per a després fer un "tour" en l'autocar pels llocs més rellevants d'esta maravillosa capital.



El dijous de matinet mamprenguérem el viage a Burjassot, on arribàrem a les cinc de la matinada del divendres, cansats pero satisfets i contents per esta formidable experiència, que nos ha servit per a valencianisar i portar ben alt el nom de nostra Entitat arreu lo món.

## EQUIP DE JOCS TRADICIONALS

El dia 8 de Juliol l'Equip de Jocs Tradicionals de "El Piló" va organitzar en el camp de joc de la Granja, el VI trofeu de Birles del M.I. Ajuntament de Burjassot.

Vàrem contar ab la grata presència del Regidor de Deports, Pepe Blanco i ab la del seu assessor, Toni Lloret, els quals varen entregar els trofeus als guanyadors.

Participaren els clubs de Castellar-Oliveral, Adaec de Benissanó, Jocs de la Pobla de Vallbona, El Parc de l'Eliana, El Piló de Burjassot i molts jugadors de distints pobles de la Comunitat que participaven per lliure.

Els resultats foren els següents:

En homens va quedar en primer lloc, Salvador Campos, de Jocs la Pobla de Vallbona; segon fon Blai Berga, de Jocs la Pobla de Vallbona; i en tercer lloc Francesc Palacios, d'Adaec Benissanó.

En dones va guanyar M<sup>a</sup> Ampar Hernández, de El Piló de Burjassot; en segon lloc Fina Gasent, d'Adaec de Benissanó; i en tercer Carme Ruiz, de Jocs la Pobla de Vallbona.

Per equips Jocs la Pobla de Vallbona va quedar el primer, Adaec de Benissanó el segon i El Piló de Burjassot el tercer.

El nostre equip ha participat, fent demostracions de jocs tradicionals valencians, (birles, canut, set i mig, caixó, etc.), en els carrers de Burjassot, dins de la Semana de la mobilitat sostenible, que es celebrà dels dies 17 al 22 de setembre. Les actuacions han tingut lloc en el barri de San Joan, barri Isaac Peral i plaça de l'Ajuntament.

També resenyar que este equip ha quedat classificat en tercer lloc en la lliga Autonòmica de Birles i la seua jugadora, M<sup>a</sup> Carme Martin, ha quedat en segon lloc en dones.

---

## XXVII CONCURS DE PINTURA

El Piló organisa un any més i ya en són 27, el Concurs Nacional de Pintura, que cada any està més prestigiats pels professionals del sector.

Enguany s'han rebut 38 obres, de les quals el jurat n'ha triat 28, que són les que tenen més qualitat.

Estes obres s'expondran al públic en el nostre local, del dia 5, en que es farà l'inauguració d'esta exposició, a les 20 hores i 30 minuts, al 20 d'octubre de 2007.

L'exposició es podrà visitar, gratuïtament, tots els dies senyalats des de les 19 a les 21 hores.

## NOTICIES

### DANSES

El grup de Danses El Piló, junt al grup Xafarnat, de Paterna, actuaren el dia 19 de setembre en la possessò de la Verge de la Cabeça de Burjassot, acompanyats pel grup de tabal i dolçaina de El Piló.



### RONDALLA

La Rondalla Serenader's de El Piló va actuar el dia 21 de setembre en la festa de santa Ana, de Borbotó. En la mateixa estigué acompanyada per la cantadora de Cant d'Estil de El Piló, Pepita Burguete



### CURSOS DE EL PILÓ

Ya està oberta la matrícula per als cursests que impartix El Piló en el seu local social, carrer Dr. Moliner, 10. de Burjassot.

Les matèries que s'impartixen son: tabal i dolçaina, danses i rondalla.

El preu del curset es de 65 € i es pot pagar en dos vegades, la mitat a l'inici del curset i l'atra mitat al mig del mateix



