ENTITAT CULTURAL VALENCIANA

El Piló

BOLLETI D'INFORMACIO CULTURAL

Número 13 .- Segona época | Burjassot, Juliol de 2007 | Eixemplar gratuït

NORMES ORTOGRÀFIQUES

Després de les eleccions del 27 de Maig, en les que el PP ha conseguit una ampla majoria en les Corts Valencianes, han aparegut en la prensa valenciana uns artículs tractant de desllegitimar les normes ortogràfiques de la RACV, normes que són defeses per l'Entitat Cultural Valenciana El Piló.

I precisament va obrir el foc un acadèmic de l'AVLL, el qual ficava de relleu que tots aquells partits polítics que portaven en el seu ideari la defensa d'estes normes, havien fracassat en dites eleccions, en lo que venia a dir que la qüestió de la llengua és més política que cultural.

Be és de veres que el PP ha sabut presentar el seu programa fent-lo més atractiu als electors, pero no és menys cert que, al nostre entendre, els ciutadans no l'han votat per la qüestió de la llengua, ni per haver creat l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, ya que en estos aspectes el PP seguix en la mateixa postura que estava fa uns anys i que denunciava l'autor de l'artícul en l'any 2000, quan era defensor de les normes que hui convida a abandonar, i escrivia *"El valencianisme errà en confiar en el recolçament del PPCV, que s'ha mostrat molt més tèbeu i ambigu de lo que alguns esperaven"*. I esta ambigüitat la podem detectar encara en el parlar dels polítics d'este partit, que quan parlen en valencià, si lligen diuen les paraules segons ells de forma científica i quan parlen sense papers davant, la diuen com les diu el poble, o en la mateixa TVV que no fa més que confondre al valenciàparlants introduint paraules que ací no s'han dit mai. Com últimament que nos soltaven "nusos" en lloc de nucs. Sí, eixa mateixa TVV que cada dia que passa nos **so**rprén en veus tan genuïnament valencianes com avi en lloc de yayo, oncle en lloc de tio, o de les terminacions de l'infinitiu en –eix en lloc de –ix, com pateix per patix, competeix per competix, tot en la benedicció d'eixa Acadèmia Valenciana que es diu de la llengua ¿De quina llengua?. Pot ser ho facen en l'idea de que quan el valencià ya siga igual que la llengua que nos volen importar, canviar-li el nom.

Nosatres ya fa temps que venin utilisant les normes de la RACV, també conegudes com d'El Puig, i seguirem usant-les, encara que hui en dia podem ser marginats, perque estes normes són les més adequades a la forma que parla el poble, que servixen de referent normatiu per a tots aquells que volen i demanen un lèxic genuïnament valencià, en formes i grafies que corresponen a la nostra forma de parlar.

I ademés seguim les premises que marcava l'autor del dit artícul, que per cert va ser un dels agregats colaboradors del Diccionari de la RACV en la segona edició, quan era adicte a les normes d'El Puig, quan dia:

"Mentrimentes existixca un grup que reivindique una llengua propia i es recolze en una producció lliterària, seguirem trencant l'aparent harmonia dels que plantegen l'uniformitat de la llengua" o *"...tant seguint les noves propostes com continuant en les normes d'El Puig, els valencianistes deguem mantindre nostre compromís ab nostra cultura i nostra identitat com a poble diferenciat."*

XIX PREMIS DE NARRATIVA EL PILÓ

El passat dia 11 de Maig va tindre lloc el sopar de lliurament de premis del XIX Concurs de Narrativa que convoquen El Piló i l'editorial l'Oronella ab la colaboració de Aellva, la Conselleria d'Agricultura i la Revista "Lletraferit".

A l'acte varen assistir l'alcalde de Burjassot, En Josep Lluís Andrés, el segon tinent d'Alcalde, En Josep Ruiz, varis Concejals de l'Ajuntament del P.P., entre ells la candidata a l'Alcaldia, Cristina Subiela, així com varis representants del mon de les lletres en valencià, entre els que cap destacar a Obduli Jovaní, guanyador de novela de l'any passat.

El VI premi Federic Faeses de novela no es va adjudicar per no tindre la suficient qualitat els treballs presentats.

El VI premi Bernat Fenollar, d'Agroconte es va adjudicar al treball **La lluna plena,** de ***Santiago López i Garcia***, de Burjassot.

El VI premi Lletraferit de Relat Eròtic es va concedir al treball **Dicac**, de ***Josep Lluís García i Ferrada,*** de Burriana.

En el transcurs de l'acte tingué lloc el Concurs que es fa tots els anys de Micro-relats, en el que varen intenvindre gran número de participants.

Després de votar els assistents els treballs llegits pels autors, quedaren classificats de la següent manera:

En primer lloc el micro-relat presentat per ***Joan Romero i Moya,*** baix el títul **Chuplar;** en segon lloc el presentat per ***Vicent Fita i Peset,*** titulat **Aclarint-se poc a poc;** i en tercer lloc el presentat per ***Vicent Ramon i Calatayud*** titulat **¿ I si tingueren raó?**

Després de sopar tancà l'acte el President de l'Entitat El Piló, Josep Barat i entre els presents es formaren rogles per a parlar de llengua i cultura valencianes, lo que també s'aprofità per a que Obduli Jovaní, firmara eixemplars del llibre **L'Alqueria**, premi de novela del XXVIII Concurs de Narrativa.

EQUIP DE JOCS TRADICIONALS

El passat dia 30 de Juny una nutrida representació de l'equip de Jocs Tradicionals El Piló, va assistir a la I Trobada Autonòmica de Jocs Tradicionals, en el Real Monasteri de Santa Maria de la Valldigna, en el que n'hi hagueren, pel matí, taules redones sobre el present i el futur dels jocs i pràctica dels jocs de Birles, Pic i Pala i Llançament de Barra. Per la vesprada es varen disputar les semifinals i finals de Birles Copa Generalitat, en la que va quedar en segon lloc el jugador del nostre equip Amadeu González.

També resenyar que en la VII Gala del Deport que organisa l'Ajuntament de Burjassot, han segut guardonats pels seus mèrits en el joc de les Birles, els jugadors d'este equip, Daniel Pérez i Bori, Glòria Moreno i Moreno, Tomàs Clemente i Morea i Mari Carrme Martín i Haro.

M I C R O - R E L A T S

Reproducció completa dels tres premis de Micro-relats otorgats en el sopar de l'entrega dels premis del Concurs de Narrativa de l'any 2007.

PRIMER PREMI

Títul : ***Chuplar***

Autor : ***Joan Romero i Moya***

L'atre dia els mijos informatius digueren que un tren al seu pas per Algemesí havia "chuplat" a una chiqueta i la va matar. ¡Quina pobrea de llenguage en mans d'impresentables lletraferits!. Millor era "chuplar" el "pirulí", o el canyamel quan erem chiquets. O quin plaer més gran, "chuplar-se'l" banyat en saliva després de posar-lo en la sucrera. O el "chupetó de dits" darrere d'un bon menjar. I que dir d'aquell que es "chupla el dit" després d'haver-ho posat en el forat del nas. No oblidant aquells moments de "·chuplar-se els dits de gust" en una bona "caragolà"...¡si és la de Chimo millor!. ¿Qué dir? si, arremullant-te en l'aigua de la marjal, notes el "gustet" del "chuplit" d'una sangonera; diuen que és bo per a la salut. ¿I si es tracta de la silenciosa i picaora "chuplaeta" d'una mosquita per a donar de menjar a la seua prole?. I qué dolça és la "chuplaeta" d'orella, anunci de "la vinguda" o de "l'anada".... ¡veges tu a saber!. ¡I no estraleges massa!....si la "chuplà" es tracta dels quée volen "chuplar-se-li la sanc i tot"; i no parle més, perque si no la nyespla que rebré serà de "chupla i dòmine".

SEGON PREMI

Títul : ***Aclarint-se poc a poc***

Autor: ***Vicent Fita i Peset***

Enguany passat, l'amic Tintorer em digué: Vicent, tens una llengua molt baladrona, i yo tenia molt clar perqué m'ho dia, pero no lo que volia dir. En un diccionari no em vaig aclarir res, en un atre ya estava més clar i pensí que el dia de demà els jóvens no tindran clares paraules com : taula, fusta, vidre, che, etc.. lo que està clar és que si disfrassem les coses originals molt de temps, l'original s'altera i el disfràs va adquirint vida pròpia, desvinculant a l'original de la seua identitat.

Açò passa perque en este món n'hi ha gent que encara que sàpia que no té raó, sí té molt clar lo que vol i fa que atres, tenint tota la raó, no nos deixen aclarir-nos en lo que volem. Aixina és que yo vaig a continuar pegant palos de cego i a vore si algú em va aclarint alguna atra cosa, com fa el nostre amic Tintorer.

TERCER PREMI

Títul: ***¿I si tingueren raó?***

Autor: ***Vicent Ramon i Calatayud***

Diuen que si anem al cel menjarem coquetes en mel. També diuen que el cel deu ser com una situació perfecta, en la que no cap l'inquietut i a on el goig és ple i sense rebomboris. Igual, s'afig, que este és un lloc insuperable, en el que nos trobarem a tots aquells sers volguts de l'història, sense que nungú tinga cels, enveges, ni anatema, per ser o no ser amic nostre. I a més, asseguren, que l'infern del futur no existix. Parlem del present. Quan el veí te du al jujat, per haver pixat un gat i dir-li que li fas aigües; quan la veïna incomoda, perque no li fas la oda; te furten l'aparcament; te multa el guarda inclement, per allò de l'aiguardent; quan l'hipoteca t'acaça; quan no tens un gos de raça; la sogra s'escagarrita; uns que si Carme, atres Rita; el botelló del chiquet, que te destorba el silló.... Est estiu pareix l'hivern ¿Qué no serà ya l'infern?

VI FESTIVAL DE FOLCLOR VALENCIÀ

El passat dia 30 de Juny es va celebrar, en l'auditori de la Casa de la Cultura, el VI Festival de Folclor Valencià que organisa l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, en gran afluència de públic que omplia el recinte.

Després de que l'any passat, per qüestions alienes ad esta Entitat, no es va realisar el Festival, enguany hem volgut donar-li més relleu al mateix omplint-lo de més contingut i portant grups que no havien actuat encara en el mateix.

En primer lloc va actuar la coral "Corporació Musical" de la Pobla de Vallbona, formada per 32 components, dirigits per En Jesús Martí.

A continuació ho feu el Grup de Danses Infantils de la falla Marià Benlliure.

Tot seguit va actuar la Rondalla i Grup de Ball Samaruc, que a pesar que u dels seus components, Enric Martí, va fallir fa poc de temps, ells volgueren estar en este Festival per a honrar la memòria del seu companyer i perque este Festival per ad ells ya és com a propi.

Desprès va actuar el Grup de Danses Xafarnat, de Paterna, acompanyats per la Rondalla Samaruc.

I al final actuaren els Grups propis d'El Piló, en les seues diverses modalitats.

La Rondalla Serenader's, dirigida per Mario Muriano i Montolio va oferir un extens repertori de música valenciana per excelència, com el bolero de Castelló, fandango d'Ayora, seguidillas de Requena, etc. etc.

El Grup de Tabal i Dolçaina, compost per Ferran Parada i Josep Seguí nos tocaren algunes peces valencianes i acompanyaren al Cant d'Estil.

El Grup de Cant d'Estil, Pepita i Vicent, cantaren pels distins tipos de cant valencià, pero cal destacar una albada que dedicaren a la memòria del component fallit de la Rondalla Samaruc i que diu així:

Sabiduria i corage
en ell no tenien fi,
recordant la seua image
a l'ilustre Enric Martí
li rendim este homenge.

EL PILÓ I LES FALLES

Els dies 1 i 8 de Juny passats, els components del Grup de Cant d'Estil, acompanyats per Tabal i Dolçaina, varen anar als Casals de totes les Falles de Burjassot per a cantar-los els Majos a les seues Falleres Majors.

En tots foren molt ben rebuts pels fallers que estaven allí presents i feren vots per a que continuara esta costum en anys venidors, ya que així es fomenta la germanor entre fallers i piloners.