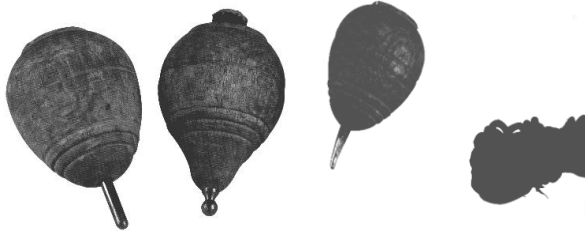


R A C Ó d e J O C S

LA TROMPA

La trompa és un joc que procedix dels grecs i estava molt extés entre els chiquets de la Comunitat Valenciana

La trompa és una peça de fusta de forma cònica, en un clau de ferro en la punta més estreta i el joc consistix en fer-la rodar sobre el clau de forma ràpida, lo que es conseguix enrollant-li un cordell des d'el clau fins a un poc més de la mitat de la fusta i tirant-la en força a terra, quedant-se el cordell en la mà.



La finalitat del joc és traure chapes o monedes de dins d'un círcul fet en terra, be siga directament per l'impacte de la trompa o be perque mentres està

ballant s'agarre en la mà i es llance contra una chapa o moneda.

Quan la trompa, al tirar-la en el círcul, no balla o es queda dins d'ell perque el llançador no l'ha pogut traure ballant en la mà, es queda dins del círcul fins que algun atre jugador la traga. En este últim cas sempre n'hi ha algun jugador més malintencionat que a la seua trompa li ha ficat un clau en punta i tira a pegar-li fort a la que està dins del círcul per a vore si la trenca. Encara que per a evitar açò estava permés tindre una trompa de repost per a deixar-la dins del círcul en substitució de la que es tirava, que solia ser millor i més bonica, puix molts chiquets pintaven dibuixos o ralles de colors al voltant de la trompa que li donaven un efecte especial quan girava.

També hi ha una atra modalitat de joc que consistix en tirar varis jugadors a l'hora la seua trompa i vore quina es la que està ballant durant mes rato. Gaunya aquella que haja guanyat més tirades de totes les que s'acorde.

La dificultat de ballar be la trompa consistix en saber enrollar-li ben fort el cordell i tirar-la en molta força i en el braç extés a terra i ficar molta atenció al tirar-la perque s'en pot anar de la mà i fer-li mal ad algun atre jugador que estiga prop. Quan està ballant en terra es posa la mà per baix, de forma que el clau quede entre els dits index i cor. En l'index se li pega un colpet a la trompa i esta puja a la palma de la mà on continuarà ballant



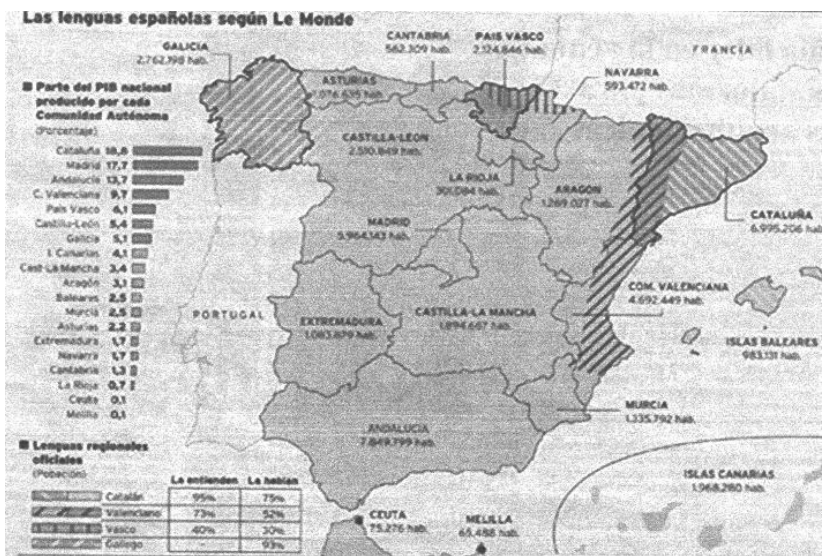
EQUIP DE JOCS TRADICIONALS

L'equip de Jocs Tradicionals d'El Piló ha participat, en estos últims mesos, en varis trofeus i campionats al llarc de la nostra Comunitat, com els de La Pobla de Vallbona, en el que la nostra jugadora M. Carme Martin aconseguí el tercer lloc, en el IX trofeu de birles a dos mochos del club ADAEC de Banisanó, en el que la mateixa jugadora va conseguir el primer lloc i en el VII de Birles Plaja, patrocinat per l'Ajuntament de València, que també fon guanyat per esta jugadora del nostre club en la categoria de dones i en homens, Amadeu González va quedar classificat en tercer lloc.

El dia 9 de Juliol i en els terrenys de joc de la Granja, es va celebrar el **V Trofeu de Birles de Burjassot**, organitzat pel nostre club i patrocinat per l'Ilim. Ajuntament de **Burjassot**, en el que participaren gran quantitat de jugadors dels clubs de la Comunitat així com aficionats del poble.

Després de tot el matí jugant i charrant entre amics, al fer el recompte de tirades, resultà que ningun jugador del nostre equip es classificà entre els tres primers en homens. No així en dones, puix M. Carme Martin quedà la segona i per equips la classificació fon la següent, primer ADAEC de Benisanó, segon la Pobla de Vallbona i tercer El Piló de Burjassot.

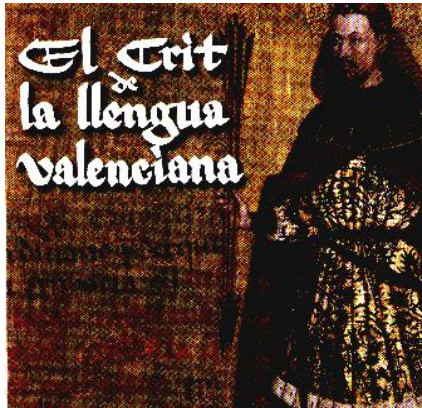
LA LLENGUA DELS VALENCIANS



Pel l'importància que té per a nosatres, els defensors de la llengua valenciana diferent i diferenciada de les demés naixcudes de la mateixa mare, la llatina, reproduïm en estes pàgines un resum d'un artícul aparegut en el diari El Mundo, el dia 2 d'Abril de 2006 i que es referix a un publicat pel diari francès Le Monde, en el que textualment es diu : "En un artícul de Cecile

Chambraud, corresponsal en Madrid del diari francès, el cual se publicó el pasado 8 de Marzo, la periodista se pregunta si el valenciano "¿es una variante del catalan o bien una lengua de por sí?". Un pregunta que responde en el propio artículo al darle carta de naturaleza como lengua cooficial de España en un mapa identificativo"

Com es pot observar en el mapa l'artícul sosté que el valencià es parla en Valencia, Lleida, Andorra i part d'Aragó. L'artícul de El Mundo acaba dient "Si bien La Monde no es un pùlpito académico, su reconocimiento del valenciano como lengua propia implica una suerte de èxito al tiempo que desmiente tesis como la de la directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás, quien sostiene que el valenciano no està reconocido internacionalmente".



de la *Biblia* a una llengua romanç, i molts atres documents que parlen clarament de *llengua valenciana*.

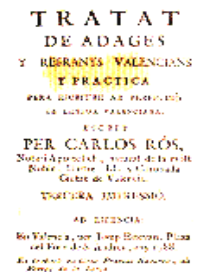
L'exposició està inspirada principalment en el llibre *El Crit de la llengua*, de Josep Alminyana i Vallés, recentment desaparegut, del qual la Diputació de València va a presentar pronte una tercera edició.

Els texts i documents de l'Exposició han segut escrits i seleccionats per d'Andreu Tintorer, Joan Simarro i Felip Bens.

Verdaderament creem que ha segut un encert i recomanem anar a vore-la, perque en ella es demostra que és lo que dien els nostres classics i desfá molts tòpics que per als catalanistes son dogmes de fé.

La Diputació Provincial de València, en la seua tasca de traure a la llum documents que acrediten l'antiguitat de la llengua valenciana, ha organiscat una exposició en el nom de "*El Crit de la llengua*", que estarà oberta, en el Saló de Reines del palau dels Scala de la Diputació, des del 2 d'Octubre fins al 30 de Novembre de 2006.

L'exposició, que seguix la llínia de la que es feu l'any passat sobre la Senyera, mostra molts documents escrits on es parla clarament de llengua valenciana, com per eixemple *Valeri Maxim*, d'Antoni Canals, de l'any 1395, *Tirant lo Blanch*, de Joanot Martorell, primera traducció



XXVI CONCURS DE PINTURA EL PILÓ

En este any El Piló ha organiscat el XXVI Concurs Nacional de Pintura incorporant algunes millores en respecte als anys anteriors.

Una de les millores ha segut augmentar la quantia dels premis i una atra crear un quart premi, patrocinat per Trapemar Hotels.

D'un total de trentaquatre obres presentades, ne foren seleccionades vinticin, d'entre les quals, després d'un porçes d'eliminació, varen ser premiades les obres següents:

Premi Trapemar Hotels per a l'obra *L'ombra del bosc*, de Guillermo Ferri i Soler.





Premi Trapemar Hotels

Este pintor escomençà els seus estudis de dibuix, pintura i gravat en l'escola d'adults Sant Carles d'Ontinyent, seguint en gran vocació en la seua faceta com a pintor autodidacte.

Premi Ciutat de Burjassot per a l'obra **Fevilles**, de M^a Angels Romero i Làzaro.



Premi Ciutat de Burjassot

Esta pintora és llicenciada en Belles Arts per L'Universitat Politècnica de València i és titulada especialista universitària en Projectes de Pintura " Intensificació en Materials, Tècniques i Poètiques pictòriques.

Premi CAM per a l'obra **Ecosistema Urbà**, de la pintora Lola Calzada i Camacho



Premi El Piló

Esta autora és llicenciada en Belles Arts per la facultat de Sant Carles (Universitat Politècnica de València).

Premi El Piló per a l'obra **Natura Trencada**, de Josep Albert Ibañez.

Premi CAM

Este pintor és llicenciat en Belles Arts, en la Facultat de Belles Arts de Sant Carles (Universitat Politècnica de València), en l'especialitat de Dibuix i Escultura i Diplomant d'Estudis Avnaçats.

L'exposició de les obres premiades així com de totes les seleccionades, tindrà lloc en els locals de l'Entitat Cultural Valenciana El Piló, carrer Dr. Moliner, 10, des del dia 6 al 21 d'Octubre, en horari de a 9 a 21 hores en dies llaborables.